

Al-Jumhuriya

الجمعة ٤ كانون الاول ١٩٨٧ م ١٢٠٠ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ ـ العدد ١٦٥٥ السنة ٢٠

تصدر عن دار الجسماف على المسلمافة =

الادارة يقداد - صرأفية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشائها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١٩٩٢١ ع

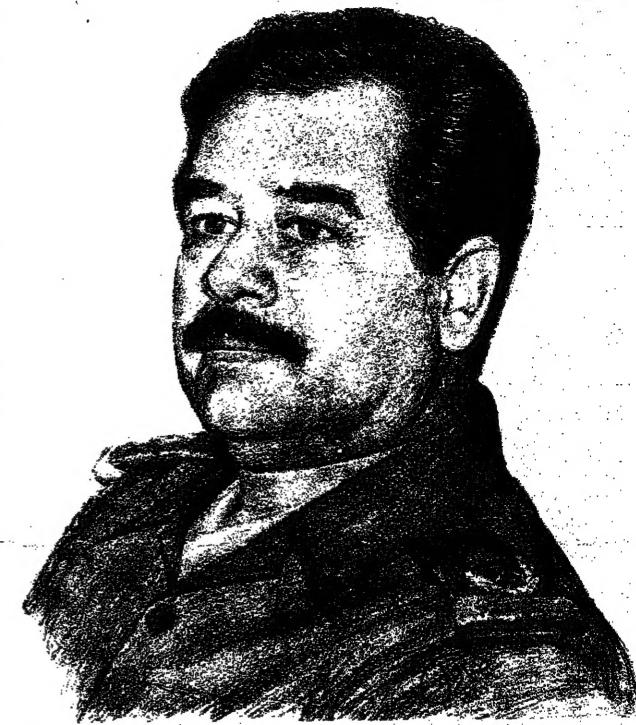
اسعار الجريدة في الخارج € مربطانيا PTZ و اسبانيا 30 PTZ و اليونلن 15 Dl و فرنسا 2 F.F و ايطانيا 200 LlT و المعانيا 400 LlT كالمغرب ١٠٠ الرهم ك عصر العربية ٣٠ قرشا ك الكويت ١٠٠ فلس الاربن ١٠٠ فلسا

عن ایه مفامرة ایرانیه

التفوق العسكري يبقى لصالح العراق الذي يقف على اهبة الأستعد

■ قواتنا المسلحة تجسد قوة العراق في الدفاع عن ارضه

فيالقنا المظفرة تواصل فعاليات



الكويت تنفى منح قاعدة عائمة

■ الشيخ على الخليفة :

دولارا للبرميل الواحد لمدة علم .

وقد كررت السعودية والكويت فرارا

غاندي يطالب

🗷 القاهرة/واع/ا ش 🕽 دعيا راجيف

النقبة على من ٧.

البقية على ص ٧

وقلت الصحيفة ، انه لم يسبق ان عن أمن الأماكن المقدسة في مكة المكرمة واشنطن

تغلق مكتب

■ العواصم العربية/واع: شجبت الصحافة العربية الصادرة امس مواقف

النظام الايراني المعادية للأمة العربية ، ومحاولاته تازيم الاوضاع في المنطقة واثارة

المشاكل والأزمات ، تحت مختلف الذرائع والحجج الواهية .

🗷 ففي عممان استنكرت صحيفة

اخسار الاسبوع ادعاءات الشظام

الايراني بشأن أمن الحرمين الشبريقين

وتهجمات حكام طهران على الملكة

وقالت في مقال تحت عنوان (دعوى

ميتة ومشبوهة من نظام منهار وفئة

طاغية ، قالت ، ان عن واجب المسلمين

كاقة ، حكاما وشعوبا ، ان يتصدوا

لهذه الدعوى المشبوهة التي صدرت

وأوضحت الصحيفة ، انه في غصرة

العجز الايراني لم يجيد حكام طهران

موى اطلاق تلك الإدعاءات المسبوهة

عمن يمدون ايديهم الى الصهاينة م .

العربية السعودية .

■ واشنطن/انصات/واع :اغلقت السلطات الإمريكية رسميا امس مكتب الاعلام الفلسطيني في واشتطن . ووصف مدير المكتب السيند حسن عبدالرهمن قرار الاغلاق بانه لايقوم على أسس قانونية بل اتخذ لأسباب سياسية بضغوط من اللوبى الصهبوني

الاعلام الفلسطيني

وقال ان قرار الاغلاق دو جـرَّء من عطية ضرب منظمة التحرير ومصاولة

الباسلة تساء ادس الأول ونهار ادس وق ما يل نص البيان بيان رقم (٢٩٣٨) صادر من القيسادة العامـة للقوات يسم انه الرحمن الرحيم نظل قواتنا المسلحة الباسلة نعوذجا لقدرة الانسياز

■ بغداد/واع . تغذت طائراتنا السمتية الجسور امس

(٢٦) طلعة قتالية . الحقد من خلالها خسائىر جديدة

بأفراد واسلحة ومعدات العدو تم عادت الى قنواعدهما

جاء ذلك في البيان المرقم (٣٩٣٨) الذي اصدرته القيادة

العامة للقوات المسلحة . واجملت فيه فعاليات قطعاتنا

العراق في الدفاع عن ارضمه وحمايـة مكتسبات ثــورته وفي ما يلي مجعل فعاليات قطعاتنا لمساء امس ونهار

العراقي ، ومثالا حيا في الشجاعة والاقتدار . مجسدة قوة

ا-قامت طافراتنا السمتية الجسور هذا السوم بتنفيذ (٢٦) طلعة قتالية الحقت عن خلالها خسانر جديدة بافراد واسلحة ومعدات العدو . تم عادت الى قواعدها سالمة

٢- تم في القاطع الشمائي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) حرق وتدمير عجلة كبيرة وقتل من فيها وتفجير

٣- قتل اثنيّ من افراد العدو في القاطع الاوسطامن ساحة العمليات (القيلق الثاني)

٤- سَاغَلت وحداتنا في قاطع عطيات شرق البصرة (الفيلق الشالث) قطعات العدو اصامها وتمكنت من

ـ تدمير مجرفة الية (سَفَل) واعطاب اخرى . - حرق وتدمير عجلة

ـ تدمير رشاشة ثقيلة وفتل اعدادها . ـ تدمير موضع للمشاة ومرصد .

هـ تدمير موضع للمشاة ، ومرصدين ، وحرق وشدمير عجلة ، وتفجير هم للعشاد ، في قاطع عطيات شرق ميسان (الفيلق الرابع)

٦- حرق وتدمير عجلة كبيرة وقتل من فيها ، وتدمير اربعة مواضع للمشاة . وساحبة . في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) .

عجلة ، في قاطع عمليات شرق دجلة (الغيلق السادس) . ٨ الحقت وحداتنا الشجاعة في جبهة (الفيلق السابع) الحسائر التالية بالمعتدين .

حكام ايران عملا، للصفيفية

ويتسترون بغطساء ألدان

■ طهران لن تفلح في محاولة السيطرة على المقدسات ■

والمدينة المشورة . وشن هجوم على

قدرتها على اعن الحرمين الشريفين . .

المعلكة العربية السعودية والتشكيك في

ومضت الصحيفية تقبول انبه بن

الواضح ان خميني وزمرتمه في ايران

يهدفون الى تبريس جسرائمهم التي

ارتكبوها في عوسم حج العلم الماضي

وامتصاص النقمة الثي عمت العسلين

العربي والإسلامي ، من تكرار المحاولات

الإسرائية لاشارة الغثنة وتعكم صفو

الأمن ، ليس للحجاج الأمنين فقط وانما

للمملكة العربية السعودية ، التي

تصدت بصلابة لاحباط المخططات

الإيرانية التوسعية .

■ لمناسبة الذكرى العشرين لصدور المنافقية

ياقة ورد من الرئيس القائد من القائد المؤسس

بعث القائد المؤسس الرفيق ميشيل عقلق بأقنة ورد الى جريدة ، الجمهورية ، لمناسبة الذكرى العشرين لصدورها . لصدورها .

■ اعجاب بالقيادة الحكيمة للرئيس صدام حسين ■

الاتحاد المغربي للشغل يجدد تضامنه مع العراق في تصديه للخمينيين

■ الدار البيضاء/واع : حيت الطبقة العاملة المغربية مواقف العراق السلمية وتصديه الشجاع لعدوان النظام الإسراني وتحقيق الانتصارات الكبرى ضد المعتدين والطامعين بالارض

جاء ذلك خلال المهرجان التضامني الكبير مع الشعب العراقي الذي أقامه الإتحاد المغربي للشغل في الدار البيضاء . احتفاء بيوم

وجدد الأمين العام للاتحاد المغربي للشغل السيد محمد في كلمة القاها في المهرجان - تضامن الطبقة العاملة المغربية مع الشعب العراقي في تصديه البطو في للعدو ان الايراني . .

وادان ممارسات حكم ايران اللااخسلاقية في ضرب المدن والأحياء السكنية الصرف . وشجب السيد احمد الابريزي عضو المكتب التنفيذي للاتحاد

جريمة النظام الايراني في قصف مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية وقتل الأطفال الأبرياء فيها... وعبر الابريزي عن اعجابه بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس

القائد صدام حسين في بناء العراق القوى وتحقيق التقدم

الاجتماعي والاقتصادي في الوقت الذي يصيد فيه موجة الشر

ووزعت خلال المهرجان الذي حضره رئيس الاتحاد المغربي للشغل المحجوب بن صديق على جماهير العمسال المفاربــة وردة الشهيد التي زينت صدورهم

وحضر المهرجان التضامني وفد عمالي عراقي يزور المغ لحضور مهرجانات تضادنية ستقام في العديد من المدن المغربية احتفاء بيوم الشهيد .

باقة ورد

بعث السيند الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى جريدة ، الجمهورية ، لناسبة الذكرى العشرين

واضافت الصحيفة الاردنية في تعليق لها في عمان أمس . . أن النظام الإيراني يستهدف تصعيد الموقف في المنطقية لتعطيل تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٩٨ الداعي الى انهاء الحرب بصبورة

📰 الاردن 🖪

العراق سيلقن العدو

درساً لن ينساه

■ عمان/واع · أكدت صحيفة ، الحبار الاسبوع - الاردنية أن أي عدوان

ايراني جديد تفكر به طهران على

العسراق ، سيلقى نفس المصسير الذي

حصدته ايبران طوال سنوات الحبرب

العراقية الإيرانية .

وشددت (اخبار الاسبوع) على ، أن التفوق العسكرى يظل لصالح العراق الذي يقف على البية الاستعداد لسحق اية مغاصرة ايرانية . وسيلقَّن العدو درسا لن ينساد على مدى سنوات

> A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR 🗷 لمتابعة تنفيذ قرارات القمة 🗷

حولة خليجية قريبا للملك حسين

عمان/واع · بيدا العاهل الاردني الملك حسين قريبا جولة تشمل عددا من اقطار الخليج العربي ، لمتابعة تنفيذ قرارات قمة عمال غير العادية الاخيرة .

وذكرت صحيفة (اخبار الاسبوع) الاردنية الصادرة في عمان اس ان جولة الملك حسين الخليجية ستتبعها حولة مصائلة اوربية ينزور خلالها كالأمن بريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية وكندا والفاتيكان مشيرة الى ان ذلك سيمعبق الزيارة التي سيقوم بها العاهل الاردني للاقحاد السوفيتي نهانة الشهر

وأوضحت الصحيفة أن الملك حسين سيطلع زعصاء الدول الاوربيسة التي سيزورها على النتانج الايجابية التي توصل اليها مؤتمر قمة عمان وتطورات الحرب العراقية _ الايرانية .

🗷 مبارك يستقبل الرفاعي 🖿

يدء اجتماعات اللجنة

المصرية الاردنية المشتركة

■ القصاهـرة/واع/ا ف ب : اجـتمـع

الرئيس المصري حسني مبارك في

القاهرة امس مع السيد ريــد الرفاعي ،

رئيس الوزراء الاردني ، الذي وصل

وتناول الاجتماع الذي حضره رئيس

الوزراء المصسري الدكتسور عساطف

صدقى ، بحث تطور العلاقات الثنائية

بين القطرين في مختلف المجالات

السياسية والاقتصادية والتجارية ،

بالاضافة الى استعراض جمدول اعمال

الدورة السابقة للجنة المصرية الاردنية

المشتركة ، التي بدأت اعمالها مساء

وستركز اعمال هذه اللجنية حول

القاهرة في وقت سلبق أمس

■ مساعدو شامير يؤكدون :

لم يعد سرأ تسليح

(اسرائیل) لایران

■ فلسطين المحتلة /وكالات: رفض الكيان الصبيوني امس التعليق على الوثائق

السويدية التي تؤكد ميعه اسلحة وذخائر لنظام خميني ً .

وردأ على سمؤال طرح اتناء لقاء

اسحق شسامسير رثيس وزراء الكيسان

الصهيوني . مع الصحافة المالية .

رفض شامير التعليق بأي شيء على وثاثق

ادارة الكمارك السويدية . التي تنظهر

ه ان (اسرائيل) باعت اسلحة وذخانر

الى ايران خلال الفترة ١٩٨٤ـ١٩٨٦ ، من

لكن مساعدين كانوا يصحبة شامير

ذكروا لوكالة انباء رويتر انه ، لم يعد

سرأ ان اسرائيل تبيع اسلحة الى

وقال أحد مساعدي شامير لرويتر ، لا

أريد التعليق على الماضي ... ، في رده على

سؤال بشان صفقة اسلحة صهيونية

بلغت قيمتها ١٦٠ مليون دولار ، تقول

وثائق استوكهولم انها بيعت الى طهران

بوساطة رجل الاعمال السويدي كمارل

TO THE LONG OF THE PARTY OF

ايريك شميت ء ...

خلال وسيطسويدي . .

🛎 ردا على معض وكالات الانباء 🖿 ■ لويدر ومصادر ملاحية ■ 🖪 الصحافة العربية 🖿

الطائرات العراقية .

جزيرة شيخ شعيب .

لويدز ومصادر ملاحية امس اصابة

ساقلتين تفطيتين عصلاقتين بنيران

وقالت لويدز ان الناقلة القبرصية

اناكس، اصبيت اس الاول

بالصواريخ العراقية ، بينما كانت في

رحلة من جزيرة لاراك الى جزيرة خسرج

وأضافت أن الناقلة التي تبلغ

حمولتها (۲۵۹ر۲۵۹) طنا أصييت في

منطقة تقع شرق الخليج العربي ، وانها

سترسو في عرض البحر املم سولحل

ونقلت رويتس عن مصادر مالحية

قولها أن النيران شبت في الناقلة البنمية

(ستيليكون) اثر اصابتها يصاروخ

عراقي ، واضافت أن النقلة التي تبلغ

حمولتها (۱۹۸ر، ۲۰) طنا کانت بکامل

حمولتها عشدما اصيبت بوم السبت

ووفقا للمصادر الملاحية العللية فأن

الايرانية ، ضمن قافلة من السفن .

النبران العراقية اصابت ناقلتين عملاقتين في المياه الاقليمية الكويتية 🗷 لندن/دبي/الوكالات : أكنت مؤسسة

قبل الماضية انه استضابًا لل اوضحيه

نبائب رئيس الوزراء وزير الضارجية

الكويثي الشيخ صباح الأجمد لمثلل

مركز الدراسات العربية في لثنن اثنياء

لقائه يبوم امس الاول فان الكبويت لم

تتفق مع اي طرف على منح قاعدة وفي اي

واوضحت الوكيلة انه أيميانيا من

الكويت يجدوى اهمية التعاون البولي

في الحفاظ على المرات البحرية الدولية

في الخليج العربي مفتوحة وبكل أمان

للملاحة التجارية فان من واجبها الوفاء

بالتزاماتها يتقديم المساعدات الفنية

والانسانية في الحالات التي تستوجبها

الظروف وتستدعيها الاحبوال الطارئة

التي قد تحتياجها الإطراف الدولية

المتعاونة للأبقاء عنل طرق الملاحسة

الدوليــة بعيــدة عن أي تهـديــد أو

تخريب البقية على ص٧

■ الكويت/واع : نفت الكويت ما تناقلته بعض وكالات الانسأء والاذاعات حـول موافقتها على منح قاعدة عائمة في المياه الاقليمية الكويتية لبعض القوى الدولية . وقالت وكالة الإنباء الكومنية الليلة Commence of the state of the st

> « اوبك » وافقت على تثبيت سعر النفط

■ الكويت/1ف.ب: اكد الشبيخ على أل خليفة الصباح في حديث نشرته صحيفة (الوطن) الكنويتينة امس أن الدول العربية الخمس الإعضباء في منظمة اويثك وافقت على الابقناء على السحر الاسلسي للنقط الجام عيد مستوي ١٨

واصباف الشييخ عيلي ان الدول الخمس وهي العراق والكويت والملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة وقطر وافقت على الابقاء عبلي الاسعبار الرسمية ، وستصاولَ اثناء انعقاد الوتمار القادم لتنظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) يوم ٩ كـاتون الاول الحالي في فيينا رفع الحد الاقضى

خلال الاسابيع القليلة المأضية رغبتهما في الانقياء على المنعس الاشتاسي وهيو (۱۸) دولارا للبسرميسل خسلال عسام

يتنفيذ القرار ٩٨٥

غاندي رئيس ورّراء الهند الى تَضْافِر الجهود الدولية لتنقيذ قرار مجلس الامسن الدوي ٨٩٨ لايسقيك الخشرب العراقية الإيرانية . ووصف رئيس الوزراء الهندي أأن

دولي بشئان الشرق الاوسط مثقلمة التحرير القلسطينية .

وطلب القرار الامين العسام للامم المتصدة بمواصلة جهوده في التشاور مع مجلس الأمن -الدواي من أجل عقد هذا المؤتمر الذي من المنتظر الْ تَشْتَرَكُ فِيهِ الدولِ الخَمسِ دائمةِ العضوية في مجلس الأمن وكبل الإطراف المعنية ، بعبا فيهنا

قرار دولي يدعو لمؤتمر

للأمم المتجدة مشروع قرار يؤيد الدعوة الى عقد مؤتمر دولي بشيان السلام في الشيرق الاوسط، سأغلبية ألاأ عسونا مقابل عسوتي الولاسات المتحدة الامريكية و (اسرائيل) ، وامتناع ٢٤ دولة

■ الجمعية العامة للامم المتحدة ■

الأنيويورك / الفي : اينت الجمعية الصامة

كما طقب القرار الامن العام بتقديم تقرير بهذا الصند قبل شهر نيسان عام ١٩٨٨ . واقاد مراسل وكالة الصحناقة القريسية ق الجمعية العامة ان السياسة الصهيونية تعرضت

الى هجوم شديد من جانب غالبية البلدان الشتركة في المساقشيات ، ونسدد دمثلو الدول الإعضياء بالسياسة القمعية الصهيونية ضد عرب الأرض المحتلة ، ومصاولات التسومسع الصهينوني ، ومحاولات تزييف المعلومات عن الواقع القائم في الفاء شرعيتها . المنطقة . والأرهاب المنهيوني في لبنان .

تونس تعيد علاقاتها قريبا مع مصر

تعرض امن بيت الله الحرام للخطر الا

بعد ظهور خميني وزمرته . وقيامهم

باعمال اجرامية في رحابه ، والاعتبداء

على الحجاج الأمنين النين لا يخضعون

لتوجيهات حكام طهران الذين يلبسون

ثياب التدبن لاخفاء احقادهم على العرب

و احتتمت الصحيفة مقالها قائلة .

از حكام طهران ان يفلحوا ال

مصاولتهم للسيطرة على المقدسات .

لأنهم غير مؤهلين للتحدث بأسم الدين .

ولأن الذين يرسلون المتفجرات لتسدمير

وفي الكويت اكنت صحيفة الوطن

الكويتية ، أن حكام أيران هم عصلاء

للصهاينة وينفذون مخططاتهم

العدوانية ضد العراق والأمة العربية .

البقية على ص ٧

🛎 الهادي البكوش 🔳

المقدسات ليسوا مؤهلين لزيارتها ء .

والمسلمين ، .

 الدمام/واع/رويتر: اعلن الهادي البكوش رئيس وزراء تونس في مقابلة صحفية نشرت امس ، أن بلاده ستعيد قريبا علاقاتها مع مصر .

> وقال السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس لصحيفة عكاظ السعودية ، نحن لانؤيـد قطع العلاقات بين الإشقاء . وهناك نائب برتبـة سفيرسيتم تعيينه (في مصر) في وقت لاحق . .

واضلف يقول في رده على سؤال عن موقف تونس من اعادة العلاقات الديلوماسية مع مصر انها ، مسألة وقت اكثر منها مسألة ميدا ».

وكان مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في عمان الشهر الماضي قد اعتدر فرارا اعطى لكلُّ دولة عربية الحرية في أعادة العلاقات مع القاهرة

ومنذ ذلك الوقت اعادت تسع دول العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع القاهرة ، كما سمحت مصر باعادة فتح مقر منظمة التحرير الفلسطينية

وكان السيد البكوش قد توقف في مطار جدة خلال عودته من اديس ابابا حيث حضر اجتماع قمة منظمة الوحدة الإفريقية .

سبل تدعيم التعاون الاقتصادي والتجاري والسياحي بين البلدين ، خاصة بعد انشاء شركة راسمالها ٥٠ مليون دولار في الدورة السابقة للجنة في أيار ١٩٨٧ في عمان ، وهي شركة الغرض منها الاشراف عبلي انشيطة شيركيات متخصصة في مجالات السيلحة والصيد

وعلم من مصدر موثوق به ان مصر والاردن ستوقعان في ختام اعمال اللجنة المشتركة اتفاقا للتبادل التجارى قيمته ۲۵۰ مليون دولار لعام ۱۹۸۸/۱۹۸۷ .

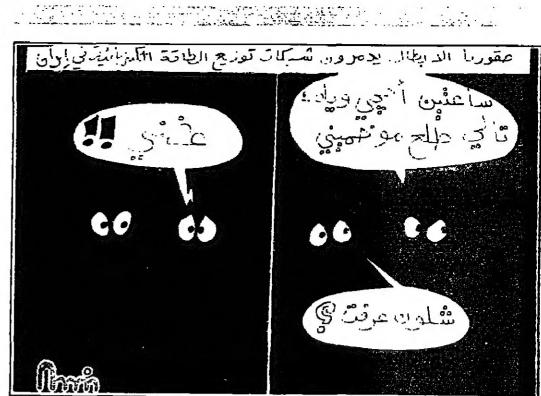
البحري وانتاج العلف

وينذكر أن اللجنبة العليا الاربنيية المصرية التي يبرأسها رئيسنا وزراء البلدين ، تعقد اجتماعاتها بشكل دوري

Compression of the second seco

ملدًا منه لمراهم

ايطاليا في أزمة جديدة



الخاسر والرابح من الصراع في ايران

The state of the s

دفع برفسنجاني واتباعه الى قطع رأس مدير مكتبه

ويتحول الصراع من جديد لياخذ ابعادا اخرى

فالشيء الطاق على السطح والمعلن ان رفسنجاني بدأ

يشعر ان هناك اتجاها داخل الحكومة الايرانية يقف

ضده . وقد اشارت الى ذلك صحيفة (الأوبرزور)

اللندنية التي ذكرت ان نجم رفسنجاني بدأ بالافول

وان نجم (محتشمي) وزير داخلية ايران بدا

بالصعود ، ويقود الى ذلك الهجوم العنيف الذي

شنه محتشمي على رفسنجاني ، وهو ما يـؤشر

حراجة موقف رفسنجاني الذي ربمنا يفقد منوقعه

كرئيس للبرلمان الإيراني في الدورة الانتخابية التي

ستجسري في شهر نيسسان المقبسل ، لاسيمسا وان

محتشمي هو رئيس اللجنة المشرفة على الانتخابات

وفي أيران فأن الكل في ضراع الأبهم يعيشون بلا

راس بعد تواتر الانباء عن مرضٌ خميني ولأن كل

واحد منهم يريد ان يكون المسييطر وحده على

وكتغطية على حدة الصبراغ الدائر سين الفثة

الخمينية الباغية فانهم ببدأوا يعدون لعملية

انتطرية لإلهاء الشعوب الإيسانية في دفن قتسلاها

ومداواة حرحاها ، ولكن الشعوب الإيرانية ، ادركت

المارق الخطير الذي يخطط له دعاة الشر في أيبران

ولكن حجم الكارثة التي ستحل بالقوات الايرانية

الغازية ، على يد رجال العراق النشامي ، ستعمق

الصراع الدائر بين احفاد كسرى ورستم وستفجر

لإمحالة كل ما هو تحت السطح ، وستكون النتيجة

ضرب بعضهم البعض بالاحذية . وفي كل الاحوال

فان الخاسر الوحيد من الإوضاع التي تسود أيران

هي الشعوب الإيرانية . التي باتت تدرك ذلك الان

وان المستفيد الوحيد من ذلك هو الكيان الصهيوني

والكند الذي يكيده لهم شياطين طهران .

المدعو (مهدي هاشمي) وعدد اخر غيرهم

🗷 يونس حسن 🖪

مع اشتداد الطرق العبراقي الذي لا يرحم على الرؤوس الخمينية الفارغة اشارت مصادر عديدة الى تصاعد حدة الصراع بين شياطين ايران وعلى اعلى

ولم تكن الفتوى التي اصدرها (اية الله) طباطبائي قمى بتحريم الحرب ضعد العراق وبأن خميني ورهطه يقودون ايران الى حتفها ، بعيدة عن اذهان الشعوب الايرانية والراي العام العالى على

كذلك فأن العديد من رجال الدين في ايران اخذوا

محاهرون بمواقفهم المضلاة لتوجهات نظام خميني المتقاطعة والمضلاة للقيم الإسلامية على الرغم من البطش الخميني ضدهم ، وابداع الكثيرين من منهم السجون والمعتقلات او وضعهم تحت الاقامة الجبرية ومنعهم من الاتصال باتباعهم واقربائهم . ان العديد من رجال الدين في ايران تعرضوا للبطش من جانب نظام خميني والصق هذا النظام بهم تهمة التامر والعدل ضد النظام والتعاون مع المعارضة الايرانية ومنهم رجل الدين المعروف محمد طاهر خاقاني أل شبير ، المرجع الديني للعرب الذي لم يعرف مصبره منذ خلافه مع خميني بداية عنام ١٩٨٠ اذ استدعى من الاحواز واحتجز في قم منذ ذلك العام ، اما المرجع الديني للاذربيجانيين (ايه الله) كاظم شريعتمداري فانه اتهم بالتورط في المؤامرة التي شارك فيها صادق قطب زاده واحتجز حتى وفعاته ، وكمان شريعتمداري ينتقد وباستصرار عِالْسِلَكِ الحَميني ضد الإسلام والمسلمين.

ويسبب مناهضتهم للسلوك الخميثي الذي يصب في خدمة اعداء الإسلام تمكن المئات من رجال الدين من الخلاص بجلدهم من بطش ازلام خميني فلجأوا الى العراق واقطار عربية واسلامية عدة .

واليوم يتصاعد أوار الصراع من جديد ، الذي هبو في الحقيقة كالنار وسبط الرماد ، فما أن فأه منتظرى ببعض الأراء والافكار التي يؤمن بها حتى

■ لحِنة برلمانية ■

■ يـوخــارست/واع . اوضت اللجنــة الهاية في السرئان الروساني بايضاف تسديد الديون المستحقة للبنثك الدولي

وذكرت الوكالة ان اللجشة بحتت

الماضي ان ديونه على رومانيا تبلغ مليارا و ۹۰۰ ملیون نولار

■الايكونومست ■

بدأ انهيار الحكومة الابطالية الأشير غير غسروري بـالمـرة .. فبعـد انفصــال هــزب الإصرار ـ الصفير ـ عن انتبلاف الإصراب القمسة ، الديمقراطي المعيجي بـزعـامـة السيد ، جيوفاني غوريسا ، رئيس الحكومـة الإيطالية السادسة والاربعين للبلاد منذ عام .١٩٤٥، اقدم الاخير في يـوم الرابع عشر من تشرين الثانى الماضي على تقديم استقالته التي بسررها للرئيس الإسطالي و فدانشيسكو كرسيغا ، في كونه كان في وضع توجب عليه العمل لجمع الائتلاف نفسه مرة اخرى واثأر هذا القرار حنق الرئيس كوسيغا الذي ألغى زيارة رسمية مقررة الى بريطانيا لغرض القيام بواجبه الدستوري في الاشراف على تشكيل حكومة جديدة ، لكنه ادرك ان من الافضل عدم الافصياح عن حنقه وشعير البريطانيون

بالاستغراب وخيبة الأمل . لقىد اثارت السنبوات الثلاث للاستقرار السياسى غير العادي تحت الرثاسة الوزارية للزعيم الاشتراكي ، بتينو كراكسي ، ، والتي انتهت في نيسان الماضي اثارت الإمال في تغير السياسات الإبطالية نحو الافضل لكن فترة السيد كراكسي في القمة كانت مثيل الفترة الفاصلة في اوبرا هزلية قديمة وكنان السيد غوريا قد تلقى المساعدة في بحثه عن حـل سسريع من قبل سكرتير حزب الديمقـراطيين المسحيين السيد سيريلكو دومينا وايضا من قبل السيد كراكسي الذي ابدى وزير خزانته الاشتراكى مساعدة في وضع مسودة التسوية التي مكنت الإحرار من الانضمام مجندا الى الحكومة .. ومن الواضح أن كلا الصربين الكبيرين اللذين يهيمنان على التصالف لا يرغبان باي تغيير حقيقي في الوقت الحالي ، اما بالنسبة للاحرار ، فقد سحب سكرتيـرهم

العيام السييد ، ريضاتو التيسيمو ، الذي

تعرض لضغط شديد ليبدي مرونــة اكبر ، سحي طلبه الملح بشان اجبراء تخفيضات ضربية علجلة ، والتي كانت سبب المشكلة في المقام الأول ، لذلك ابدت مساعدته للسيد غوريا مقابل الوعد بلجراء تخفيضات ضريبية ف حزيران القادم انها لن تكون سارية المفعول الا في حالة بقاء التضخم والعجـز في القطاع العام بمستوياتهما المبينة في مقترحات الميزانية الاخيرة للسيد غوريا فأن مناورات كهذه تقلل من اعتبار السياسيين الايطاليين في تقدير الناخبين الإيطاليين وبالاخص رجال الاعمق اذ يواصل السياسيون الايطاليون وليس فقط السيد التيسيمو التنازع فيما بينهم بدلا من الانشغال في رسم نهج سياسي هم في امس الحاجة اليه على الميزانية ولان وقتا ثمينا اهدر على نوبة غضب السيد التيسيمو فسيفشل السيند غورينا الان في الحصول على موافقة البرلمان على الميزانية في خلال السنة وبغياب حكومة حازمة يشعر

معظم رجال الاعمال الكبار بالتشاؤم بشان التطلعات الاقتصادية ويعتقد رئيس الاتحاد الكونفرالي للصناعيين إن التحقيض القترح للسيد غوريا في عجز الميزانية من ١٠٩,٥٠٠ مليار ليرم اي مايعادل ٨٨ مليـون دولار الى ١٠٣,٥٠٠ مليار ليرد يبدو اقتراحا غير ملائم ويحش معظم الصناعيين ان يتجاوز تضخم السنة القادمة هدف الحكومة القرر لقد فشل السيدغوريا الذي عين رئيسا

للوزراء في تصور الماضي بنياء عيلي خسرتيه الاقتصادية واملًا في تمكنه من الاشتراف على تقديم الميزانية والموافقة عليها في وقت مناسب لكنه فشل في اداء مهمته الرئيسية لذا قبان حكومة غوريا الثبانية ريمنا كانت ستكنون اضعف واقصر فترة من الاولى ويستطيع السيد غوريا التذرع بان شركاءه منحوه وقتأ صعباً في الاشهر الاولى على وحوده في المكتب الرئساسي لكن مشكلته الرئيسيسة كبائت في النسخية المالوفية لإيطاليها المتعثلة في سوء ادارة التمثيل النسبي الذي منح المقاعد لاربعة عشر حزبا مختلفا ويفضل هذا النظام يستطيع الاحسرار الذين فازوا بـ ٢٪ من الاصوات في انتخابات حزيـران ـ يستطيـع كعضو في الاثتلاف المطلبة بتولي وزارة الدفاع اضافة الى ثلاثة مراكز وزارية صغيرة ويمارس السلطة لعرقلة حكومة السيد غوريا الاولى وييقى نظام برللتى صعب كهذا العاثق الرئيسي لحكومة فعاله اذ لايحتمل ان يقدم السبد غوريا او من سيخلفه على استقطاب المساعدة الواسعة الملجة لتغيير انظمة

ترجمة خلود العبيدي

■ عمان واخ واع اختنت في عمان

ندوة النفط ومستقبل التنمية في الوطن

والقى الامع حسز ولي عهد الاردن

كلمة في الجلسة الختامية للندود التي

استمرت يومين . اشار فيهيا الي اهمية

عقد هذه الندوة في كونها شعلت فرصة

مهمة لحوار عبربي عبربي من جبانب

ولحوار عربي إوربي من جانب اخر .

واشار الى المعية أن يتحدَّثُ الغربُ

كمجموعة واحدة . وان لم يكن بالعثم

السياسي فبالمني الواقعي ، بما يضمن

مستقبلاً افضل لاجيالنا . . مشيرا الى

از الاجيال القادمة تنتظر منا از نقدم

لها شيئا يضمن لها العيش باستقرار

الداعي لانهاء الحرب العراقية - الإيرانية

ودعت ندوة النفط ومستقيل التنمية

في الوطن العربي في ختام اعسالها الى

تحقيق الاستقرار في اسواق النقط بما

يضمز مصالح الدول المنتجة

وطالبت بالنجتاة حلول جدرسة

للمشكلات الناجمة عن زيادة انتباج

واستهلاك الطاقة ، وما تلحقه من اضرار

تكاتبتك واشتقكام التكشولوجيا

استثمارية قبوية بسن الدول المعدرة

والمستوردة للنفط ، تقبوم على اسباس

وشارك في الندوة وزراء وخيراء من

سختيك الاقبطار العبربيسة والدول

والكندت تضنزورة الجاد عالاقة - 🖀

والسنتهلكة . .

الخيرون الله :

خدمة مصالح الجأنبين

■ اختتاء ندوة النفط والمستقبل ■

المطالبة بعلاقة استثمارية

بين منتجى النفط ومستهلكيه

🗷 السويد تؤيد العقوبات 🖫

القمة الاوربية تبحث الحرب

لفرض عقوبات على الطرف الذي يرفض تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٩٨م

وقالت في مؤتمر صحفي عقدته في عمان ان المفاوضات السلمية هي السبيل الوحيد

واشارت وزيرة الطاقة والبيئة السويدية الى ان بلادها تؤيد فكرة عقد مؤتمر دولي

وفي بون قال ناطق بلسان وزارة خارجية المانيا الاتحادية ان الحرب العراقية ..

واضاف في مؤتمر صحفي عقده في بون ان المؤتمر قد يصدر بيانا ختاميا عن

واشار الى ان مؤتمر القمة الاوربي سيجدد تاييده للجهود الدولية الرامية الى

تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨٥ الداعي الى انهاء الحسرب العراقية _

الإيرانية ، اضافة الى تاييده لعقد مؤتمر دو في للسلام في الشرق الاوسط .

القضليا الراهنة في العالم ، بما في ذلك الوضع الراهن في مضطقة الخليج العربي

للسلام في الشرق الاوسط مشيرة الى از بسلادها تبدين الممارسيات التعسفية التي

يمارسها العدو الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة

الإيرانية والوضع في الشرق الاوسط سيكونان من بين الموضوعات التي سيبحثها.

مؤتمر القمة الاوربي المقرر أن يبدأ في العاصمة الدنماركية (كوبنهاغن) اليوم .

💂 الامم المتحدة 🖪

السعودية تدعو لمعاقبة الكبان الصهيوني

■ واشتطن واس واع دعت المملكة العربية السعبودية مجددا الامد المتحدة الى تنطبيق العقوبات ضد العدو الصهيونى لرفضه كل مبادرات السلاد

كما طالبت دول العالم بمواجهة مسؤ وليتها تجاد القضية الفاسطينية والاراضى العربية المحتلة واوضح مندوب السعودية الداند لدى الامد المتحدة . ﴿

خطك القاد إمام الجمعية العامة للامم اغتصدة . عند _ مِنافَشِتها قضية الشرق الاوسط . ان فَيْرِهِ المشكلة نتجت عن الوحود الصهبوني في فلسطين . والعدوان الصهبوني على الفلسطينيين في بلادهم وارضهم وخارجها .

واستعرض في خطابه ما يتعرض له الشعب الفلسطيني من صنيوف القبر والتعذيب ، إلتي تمارسها سلطات العدو الصنهيوني . ودعا ألى قيام المجنعة الدولي بفضح تك المسارسات . ودعم الشعب الفلسطيني في كفَّاهــه العبادل والمشروع مز اجل استعادة وطنه وحقوقه واقلمة دولته على

■ ابلاغ الجامعة العربية ■

احتجاج سوداني على الاعتداء الاثيوبي

الخرطود٬واع ابلغ السودان رسميا كلاً من الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية والامم المتحدة بالهجمات الاثيوبية على الاراضي السودانية واحتلال مدينة (كرمك)

وذكر مصدر مسؤول بوزارة الخارجية السودانية ان وزير الخارجية مامور سناده استدعى القائم بالاعمال الاثيوبي في الخرطود وابلغه باحتجاج السودان على تعدي اثيوبيا على

اقتراح محادثات بين حلفي الاطلسي ووارشو

■ واشنطن قنا/واع صرح جورج سولتزوزير الخارجية الامىريكي ان حلف شمال الاطلسي يبحث اقتىراحا بياجراء محدثات مع حلف وارشو حول خفض الاسلحة التقليدية

وذكر شولتز في تصريحه الذي نقله راديو صوت امريكا ان الفكرة تتمثل في استضدام معاهدة الصواريخ النووية متوسطة المدى كنموذج في المحادثات المقترحة ،

الفئران ملا ذاكرة

مع الاحداث

🖪 صالح سليمان 🖪

ق بيوثهم القديسة . كان العراقيون بنصبون مصائد للفثران . يضعون فيها قطعة خبر مدهونة بالسمر . او قطعة من الجبن صغيرة .. وكانت الفشران الضارجة من جحورها ، تتقافر حولها ، بدفعها إغراء غبي في

الحصول على قضمة من هذه أو من تلك ، فترمي بنفسها في المصيدة . لكنها قبل أن تنال شيئاً أ ينسك الماء الفائر عليها . فيسلح جلاها ويسوي لحمها . ويقبض روحها

-- 26

ين بوسه زينه

- 11-4

عجود بالمسا

- - 14 4

ينورسرا

- ----

~ . ,----,

عورج سم

الواقعة منشق

يت ريز سار

مقري شبيان

اندو. دست_{ار} سا

مارين - سيد ا

المراجع سن

جوائز از مس_{ار} ب

عامسا سد

مرشوح إخيد

ونسرززس

عوس شند

فيت مشد تد

شيرا بنسي

أخويت رستد

وتخرمت وسنا

أمسوا سسنت

والمتؤرس تنتشر

في بعض المزات ، يقلت بعض من هذه الفثران من هذا المصير . إما بتدخل الحظ ، أو أن يكون متاخرا عن سربه . فيقف متفرجا على مذبحة وملاته ..: لكن الغياء يدفيع هذه الفشوان التي نحت في المرة الاولى ، أو الثانية ، إلى التسلل للمصيدة داتها .. ذلك أن القشران تعيش سلا

وذلك . مانراد يتكرر في المصائد العراقية . على جبهات القتال . فماذا يفعل المعتدون الخمينيون غير هذا . وفي كل مرة عند الحدود العبراقية .. انهم ياتون بلا ذاكرة ، فنطبق عليهم مصائدناً .

فلا يهناون بلقمة من خبرناً . ولايسلمون من النار العراقية ، التي تسلخ جلودهم ، وتشوي لحمهم ، وتكوّم بقاياهم في المحرقة ...

في معارك الشقاء الماضي .. معارك الحصاد الأكبر . ومناتبلاها ، كنان مراسلو الصحف ووكالات الأنباء . القادمون من مختلف انصاء العالم . الى جبهات القثال ، عند احتدام المعارك ،

يرون بامهات اعينهم . قطعان القثران الخمينية الناجية من الموت وهي تتطاير مروبا . منقسلة بالرعب والفرح متعشرة بهرستهنا وكنان رملاؤنا الراسلون - ينسطون أهل يعود هولاء - "النِدُ" أُ ونَجُوا مُعَنَّهُ بِسَنِّينَ ٱلنَّحَظِّ أَ أَوْ بَسُنِّكِ تَاخَر وصولهم الى ساحة المعركة .. فتقول لهم. مهما يكن ، قان الفثران التي تعيش بلا ذاكرة ، تعود مرة ثانية وثالثة الى المصيدة .. ومند أكثر من

سبع سنوات . والصيدة العراقية ، تلقي القيض على هذه الفشران ، فتمنع عنها قطعة الجيز . أو كسرة الخيز المدهونية بالسش العراقى ، وتلقى بها في مصرقة الموت عند

وفي اينة منزة مضت ، طوال السنوات السلبقة .. وفي اية مرة قادمة ، في هذه السنة الثامنة من الحرب ، لن يتغير المصير .. لان أية مغامرة خمينية جديدة ، لن تنتهى بعد الان ، بغير اكوام من بقايا الفئران التي لا ذاكرة لهاء

فلا ينجيها حيظ، ولاينقذها هروب .. وإنما الفرصة الوحيدة ، التي قد تبعدها ، وتبعث سطامها من هذا المصير المحسوم ، هي قرصية القبول بخيار السلام والانصياع للإرادة الدولية

بقبول قرار مجلس الأمن (٥٩٨) بنصبه وروحه ، والتحلي عن أساليب الخداع والناورة وفرض الشروط السخيفة .. انها الفرصة الأخيرة ، التي تخلصهم من ذاكرة الغيران .. اللا

توصية بوقف رومانيا تسديد ديونها للبنك الدولي

واصافت از اللجنسة طلبت عدم

کان یاما کان

قبل عاما

1984/11/8

ندي شوكت

۲ محرم ۱۳۹۷

حتى تتم تسوية جميع المشاكل القانمة

تسديد اي اقساط مستحقة للبنك الدولي

سر الذرة ؟؟

مبوسكو - تقول جبريدة

(ازفديا) الروسية ان المسيو

ديمتروف رئيس الحكومة

البلغارية كان ليلة امس اول من

ادعى بصورة مباشرة بان انتاج

القنبلة الذرية لم يعد سر وقفا على

، جريدة الساعة ،

حتى يتم الجلاء

عن فلسطين ؟

لنعن ۔ نـشـرت جـريـدة

(التنايمز) لمراسلها في القدس

رسالة قال فيها ان بريطانيا قيد

ببدات تجلو بجنودها وعنادها

الحبربى عن فلسطين ويستغبرق

الامريكان وحدهم

كذلك اقتراحا يقضى بانسحاب رومانيا

اصدره في الثلاثين من شهر حزيران

اتمام الجلاء خمسة شيور . ولكز هل اكتشفت روسيا

بريطانيا تقدر از سرعة الحوادث

السياسية الاخيرة سينشا عنها

ثرك اكثر من نصف العناد الحربي

وقىدرد (۲۱۰،۰۰۰) طن بعيد

جلاء الجنود البريطانيين موجودا

هدىة مدىرىة

البرق والبريد

وكان البتك الدولي قد اعلن في تقرير

۲۰۰۰۰ عربي يتظاهرون في يافا

في شوارع يافا اليوم .

روبين منعبا لاحتميل وقبوع

في المخازز الحربية بفلسطين - جريدة الحوادث -

اهدى سعادة السند باقر السيد احمد مدير البريبد والبرق الغيام باسم ادارت مجموعات من الطوابع العراقية الىكل من فخامة الشيخ بشبارة الخبوري ودولة رياض بك الصلح وسعادة النقيب منصور كود بمناسبة زيبارتهم العراق وقد تم تسليمها اليهم في

القصر الابيض يوم امس

تآليف جمعية لإعداد المتطوعين للحهاد

وافق فخامة رئيس الوزراء امس على ثاليف جمعية شعبية للقيام ياعداد الشياب للتطوع و

القدس ـ اعتزم عشرون الف

من الشبان العرب القيام بمظاهرة وجاء في الأخبار أن المسخدمين العرب الذيسن يسعسلون في المعسكرات البريطانية قد امتنعوا عن العمل وارسلت قوات كبيرة من الشرطة والجيش بالقرب مز بنى

مصلامات هذاك ايضا .

ويقول مراسل يونايند ببريس ان الشطوع في فلسطين من اجبل

جريدة صوت الإحرار ، أيناً

حية طولها ١٧٠ مترا

الدفاع عنها يجري سرا وبتقديم 📆

اكد الصيادون انبه توجيد في مياد خيلج ثوتكن بالصين حية طولها ۱۷۰ منبرانتریص 🍰 بِالصِّيادين لتبتلعهم. وقص 🐩 بحبارة البلخارة الفرنسينة انهم

شاهدوا في الخليج نفسه حية يزيد طولها على ثلاثين مترا عليها وبر

. جريدة العراق .

امس ۱۹٤۷/۱۲/٤ . . النوم ١٩٨٧/١٢/٤

ما وراء الافق

حتى مريد قادم ...

🖪 نارك الأعرجي

دهب المربديون وتركوا وراءهم لنطباعات واستلة واثارا كما فعلوا هيڻ غادروت العلم القبائت والذي قبله ، واذا مَا خيطر لأحدنا ان يتساعل عن اهمية الإنطباعات وجبية الاسئلة وعمق الاثار التي تركها المربديون وراءهم هذا العام عن العام الفائت مثلا . فان بعض الملاحظات الراقبين جادين ترى ان علينا أن نقف املَّم اسماء بعض الشعراء . على سبيل الثلُّل ـ وهذه ملاحـطَّة جرت على لمبان عبد من النقاء والشعراء ليضا ـ ولكن هبّاك من يرى أن الربد هو (مهرجان) للشعر العربي على سلحته مكان للجميع بغض النظر عن الإشتراطات والتقييمات المتزمتة .

وهذا راي جدير بالملاحظة كما ان الراي الاول جدير بالتناقشة والا فكيف يتبدي اثر (جمهور) المريد وشاصة الجزء الناقد مته . وكيف يمكن تصور ألية الفرز النفتج عز تأثير انطباعات واحكام وموافف الجمهور بنسيجه الكامل والجزء الثاقد عنه على وجب الخصوص ، وكيف يمكن بالتالي تصور تاثير المهرجان نفسه على سلحة الشعر العربى مقترضين ائسه لابدائ يعضل غلءانجساز انتقاءاته النوعية وتغريز الإنجازات الشعرية وفتكفنة بعامة المتميزة والمثابرة والبلحثة عن شروط تطورها واكتملها .. واذا كان ذلك يصح على جانب الشعر قائمه يصح كخلك على جهانب البحوث المشاركة في الحلقة الدراسية . ففي حين تَعَيَّرَت بعض تك البحوث بالجهد الواضح في اعدادها وصيأعَّتها ، شكت بحوث اخرى من عجالة لاعدادها وفوضى المصادر والإرتكاء على الجانب التطبيقي المتعجل .

لاندري كيف يتم التكليف باعداد البحوث المشائركة ومااذا كان ذلك يتم باقتراح الموضوعات ام يتلقيها من البلحثين ضمن اطار عام لمور مقترح ، فاننا وجدنا عددا غير قليل من البحوث تبدو وكانها كتبت كرؤوس اقلام لبحث مقترح . وهذا مَا يدفعنا ال التساؤل عن اضطرار الهيئة العليا للمهرجان لقبول بحوث لميتم تسلمها قبل فتردّ كافية . وهذا يحيلنا الى تساؤل اهم حول ما اذا كانت الهيئة ترفض بحوث سبق الاتفاق عليها مع الباحثين هيزلا تجدها بالمستوى المطلوب .

أن تهيئة المحوث المشاركة قبل وقت كاف من انعقاد المهرجان سوف تتيح الفرصة لاقتراح مداخلات منهجية متانية يقوم بها بلحثون وتقاد يكلفون باعدادها هي الاخرى وارسسلها لتندخل ضعن منهاج الحلقة الدراسية وبذلك يمكن ضعان مستوى اكثر رصانة للمناقشات التي تتناول البحوث فلا تقتصر غلى اللاحظات الإنية والسطحية والتي تقع في الغالب في مطب اختصار البحث اختصارا تعسفياً . كان يقرأ السلحث الجزء الاول من بحث في الوقت المتاح فيناقشه الحاضرون في قضايا يكون قد بحثها هو في الإجزاء الاخرى التي ظلت طي الصفصات ، وهذا بيحيلنا مرة خرى الى ضرورة اعتماد تلخيص الباحث لبحثه مسيقا وق نص

ان الاهتمام يحيوية الحلقة الدراسية امر لايمكن الجدال حول اهميته ، ولن نسال مثلا لماذاً لايحضر جميع او اغلب النقاد الدعويين جلسات الحلقة الدراسية ، فهذا امر ظل حتى الإن ق هدود الاختيار الشخصي ، حتى بات رواد الحلقة الدراسية معروفين بالاسماء والوجسوه لايطرا عليهم ، طارىء ، الا فيمسا ندر .. اقول أن نسأل مُلذا ولكن علينا أن نسأل كيف يمكن للحلقة الدراسية أن تجتنب جميع . أو أغلب النقاد المدعويين الى المهرجان ، والذين يفوتهم بالتاكيد الكثير مما يطرح فيها في حين

تغوت جلسات البحث اراؤهم وافكارهم والحيوية التي تضيفها مشاركتهم على فضاء النقاشات وما يحتمل ان يؤول اليه ذلك كله من تسارع في عملية الثقاء الإفكار وتفاعلها وتجاوز المراوحة للتي تعانى منها بعض جوانب البحث عند اعتباب النظريبات او في

ان موت (الناقل الانبي) وولادة ، الناقد الانبي ، كما دعا الى ذلك الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا نصا وما عبر عنه العديد من المشاركين في الحلقة الدراسية وما ماج به الجو العام للجلسات ان ذلك لن يتم الا بيعث المزيد من الدماء الى جسد الحلقة الدراسية وتحويلها من (منبر) الى ورشة عمل فكري شاق ودؤوب ومصمم وواضح الإهداف وذلك باستخدام الوقت مننذ الان الاستخدام الامثل لجعل بحوث المربد القلام بين يدي الباحثين المساركين انفسهم والمتدخلين المكلفين والنقاد قبيل وقث كباف ليتستم للجميع ان يجدوا لهم دورا يمكن انتهوض به للمساهمة في الحلقة الدراسية لمهرجان المريد التي هي في واقع الحال اخطر ملتقي يتاح للنقاد العرب فيه ان يجتمعوا كل عام ليتفحصوا الجديد ويقوموا الراهن ويتفحصوا القديم بمنظار التوق الى اتجاز عريي حقيقي على صعيد العملية النقدية .

للقباريء . الشعير يمتياز عن الفنون

الأخرى في أنه منعسة للزمان ومنعسة في

لمكان في وقت واحد . بمعنى ان قارىء

فصيدة الشعريجد متعة متشعبة للقلب

والعقل في الزمان والمكان واذا ماقارنا بين

الشعر وبين فن الرسم وفن الموسيقي

على سبيل المثال لا الحصر محد أن الرسم

متعة مكانية . والموسيقي متعة زمانية ،

ستمتاع بالزمان بالنسبة للموسيقي

واستمتاع بالكان بالنسبة للرسم او

ومكانية الرسم لاتنفى حجم الزمسان

الاستمتاء بالزماز في الموسيقي لاينفي

تجد المكان المتواضع في هذا القعل . اما

لطني لا أبسالم كشرا إذا قلت إن أهم عنصر من عناصر للوروث عند الشاعر العربي المعاصر ينبغي أن يكون الشعر العاربي القديم في عصومه ، ولقد انتهيت في اطروحية في إلى أن الشيعير الجياهيلي وللخضرم يجسدان معا مثالا عميق الدلالة على أن المجتمع الذي انتج هذا الشعر كان يمر عبر برحلة إنتقال جوهرية مما يسمى الرحلة الشفاهية إلى مايسمي المرحلة الكتامية .

العبور ، الجاهل ، _ متاثرا كذلك بالثقافة الاوربية الحديثة _ إلى حد كاء يفقد الصلة فيه بالشعر القديم نفسه ، وهذا مُفارقة وأضحة . فقشاعر المعاصر امثلاً برغبة الشاعر القديم حتى اصبحا متواجهن : الأول يشكو من افتقاده لذاته والآخريشكو من امتلاثه بها . هذه المولجهة مين الشاعرين تطرح تناقضا ظاهريا بين موقف كل منهما تجاه مجتمعه ، ورؤية كل منهما لذور الشعر ودور الشاعر في المجتمع ولقد ضاع أو كاد المعنى العبيق لهذا التناقض في مشغلة الدفاع عن الجديد بالهجوم على القديم أوحتى في محاولة التماس علاقة الأخير بالمتقدم لأن تلك المحاولة كانت تنبثق من

شعور بالانقصال أكثرمنه شعورا بالاتصال ، إن اهم علمت في علاقية الشعر العبربي المعاصر بالوروث متمثلا في الشعر الصريي القديم لهـو هذا السعى عند الشاعر المعاصر إلى إقامة القوارن بين المعادل الشقافي _ السمعى والمعادل الموضوعي لقصيبته . لقد نجح الشباعر القديم في إقاصة هذا التوازن بحكم أن قصيدته قامت أساسا على تقليد شفاهي وبحكم أن الشاعر القديم كان بصند مرحلة انتقال أو عبور حضاري من الرحلة الشفاهية إلى

الرُّعَة الشاعر القِديم هذا ارْعَة مُؤْفِتَة لأنَّهَا لم تطرح إشكالية سلبية على مستوى الفن . أما أزمة الشاعر المخلصر فهي أزمة اكثر تعقيدا لأن هذا الشاعر نشا ق مجتعع ذي عظية كتابية ينتج شعرا مكتوبا نابعامن عقل كتابي له ألياته المختلفة بشكل أساسي عند أليات

" إن الكلام عن هذه الأليات لنظامي التفكير والعقليتين الكتابية والشفاهية ليس موضعه هنا ويستطيع من يشاء إن يراجع ملكتب حول نظرية للتقليد الشفاهية للتي اكتشف قوانينها ميلمان باري والبرت لورد وتلاميـذهما . لقـد بحثوا جميعـا في المشكلة الهومرية والأداب الشفاهية للني ماتزال حية وكذلك تلك التي ينظر إليها بوصفها تراثا في الأداب الأوربية وغيرها بما فيها الأدب العربي . وكذلك يمكن مراجعة منكتبه وولتر اونج W. Ong عن الشفاهية والكتابية (١٩٨٢) ولقد عرضت في بحثي ـبشيء من التقصيل يصعب تلخيصه هنا ـ لأفكار أونج (في مقبلة كتبها في ١٩٥٨) عن جيئل المعادل السمعى ولتعادل للوضوعي (المرثي في أساسه) عند الشاعر المعاصر . وبعد ثلك مُعطى مثالا تطبيقيا من صلاح

ولعل من المناسب هذا إن نعرض سريعا لأراء أوتج في بعض النظريات السائدة في النقد الأدبي من خلال التقابل بين الشفاهية والكتابية

يرى أونج أن التحول من الشفاهية (التي سانت تاريخ البشريين .. • • • ٣٠٠٠ سنة إلى • • • • • مسلة) إلى الكتابية (التي ساعت في مدة الستة الأف سنة المنصرمة) يلقي ضوءا واضحا على مدرسة ، النقد الجديد ، يوصفها _ تموذجا التفكير النصي Text اخاً . لقد أصر أضحاب ء النقد الجنيد ، على ذاتيَّة أو استقلالية العمل الفردي للفن النصى . إن الكتابة ، على نحو ما سوف تذكر بعد ، قد أطلق عليها و الخطف المستقل بذاته و في مقابلة الحدث الكلامي الشفاهي . لكن هذا الخطاب لم يكن لبدا مستقلا بذاته بل كان دائما مطوقا باحكام داخل وجود غير قو في MON . Verbal . إن ، النقاد الجدد ، قد ربطوا بين العمل الفنى القولي وعالم الأشياء المرثيسة للنصوص وذلك

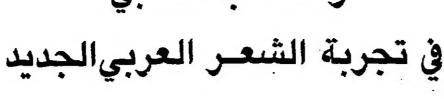
بدلا من عظم الحدث الشفاهي بـ السمعي . . لقد اصر هؤلاء الثقاد على النظر إلى القصيدة أو الأعمل الأدبية الأخرى بوصفها شيئا (موضوعا) Object : ، أنقونة قولنة • .

ولكن أونج يرى أن القول بأن ، التقاد الجدد ، و، الشكليين الروس ، ذوو تعلق بالنص لايقصيد منهم ، لانهم كانوا يتعاملون مع أعمال نصية ، وعلاوة على ذلك ، فإن النقد السابق عليهما كأن مكرسا ق معظمه لسيرة المؤلف ونفسيته ، ومهملا للنص . إن النقد السابق عليهما خرج من تقليد شفاهي ، بلاغي متخلف ، وكنان من الحقيقة غير مناهـ ر في معناطلة الخطاب السنقل ، النمي بشكل صحيح

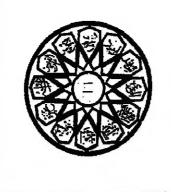
ومن منظور التقليل بين الشفاهية - الكتابية يمكن أن سرى التحول من هذا النقد السابق إلى هِ الشكلية ، و، النقد الجديد، يوصفه تحولا من عقلية شفاهية سابقة (بلاغية ، سياقية) الى عظية نصية (غير سياقية) ، لأنه ، على الرغم من أن النصوص مستقلة في مقابل التعبير الشفاهي ، فنانه لانص في النهاية يستطيع أن يقوم بنفسه مستقلا عن العالم ، وراء النصى extra textual . إن كل نص يعتمد على

ويشير أونج الى ان مدرسة ، النقد الجديد ، قد نعت خبارج إتصاد مجدد أخبر اسباس للقبوى الشفاهية - الكتابية ، ذلك الأتصاد الذي حدث في

ويبدو أن الشاعر العربي المعاصر قد است بهذا







(نسموذج من صلاح عبدالصبور)

🛚 الدكتور حسن البناء عزالدين 🖿

يسود القسم الاول روح حزن واحباط يتراسل فيها الحلام بداية عن ، الشيء الحزين ، مع ، موت فلاح ، ق - كلمات لاتعرف السعادة . . ثم يتأدى الشاعر في أخر قصيدة في هذا القسم ،الظل والصليب ، الى تبين هـذا الشيء الحزين الذي فسل في التعرف عليـه في

القصيدة الأولى .

ولكن الشاعر في هذه القصيدة - الظل والصليب ، يكاد يطيح بمحاولة التعرف على «الشيء الحــزين . لانه لم يجده الا في السام الكامن في المسافة بين الظل والصليب او بين الموت والحياة . ذلك السام المتبدي في كل مظاهر الحياة بل ومظاهر الموت نفسه .

ولكن السؤال يبقى عيف تادى السّاعر في هذا القسم الاول من الديوان الى الوقوع في هذه الشبكة من السام ؟ وما دلالة هذا الوقوع فيما يتصل بقصيدة القسم الثاني من الديوان ؟ في الواقع نستطيع از نجد خيطا مهما يسلك هذين السؤالين معا ويصلهسا بالرؤيا المسيطرة على الديوان في الوقت نفسه وهذا أمر سيفتح لنا مجالا لمزيد من النقاش حول أطراف

تتلخص هذه الرؤيا في عبارة ، اقول لكم ، بوصفها عنوانا للديوان كله مثل ، الألفاط ، و. (غنية

خضراء ، و، أبو تمام ، و، أحبك ، . وهذه من القسم الأول وفيها طرح أساسي بأكثر من طريقة ـلدور الإلفاط والكلمات في حياة الشاعر . وسوف نسترجع اصداء لهذا الدور تتردد بنغمات

متنوعة من القسم الثاني . إن الشاعر لامكاد مترك قصيدة الا وقد ريط فيها الكلمات ـ الالفاظ (مادة عمله واساسه) بالاشساء التي يعالجها في قصائده بدءا من ، الشيء الحزين ،

وحتى ، السام ، التعثل في اشياء كثيرة اخرى . والحقيقة إن القسم الاول من الديوان يعثل الوجيه الأول من رؤية ، "قول لكم ، ، اعنى ذلك الوجه المتمثل" في لفظة ، اقول ، دون ، لكم ، . انبه هنا يتكلم منع نفسه طوال الوقت متراوحا ومتارجحا بين ، الإلفاظ الجوقاء ، و، القاتلة ، وبوصفها ، اشياء تافهة ، عند الأخرين ويوصفها ، ثمار الأشجار ، عنده . وان كان هو نفسه ، الشاعر ، يقع تحت سنابك الكلمة حتى

وله كانت كلمة ، احيك ، . ان الشاعر في هذه القصيدة ينصبح ، الانت ، بالا يقوم بالفعل الوحيد القادر عليه (الأنا ـ الشاعر) . فعل الاعتراف بالكلمات الطيبية المسادقية للمحبوب . المفارقة هنا إن الشاعر لايبدو قادرا على إن يفصل بين الشاعر والانسان فيه . إنه فارس الكلمة

اكثر الحاحاء الطباعة از لاشيء اكثر من هذا بدين بشكل طفت للنظر وبشكل لاشعوري تقريبا . ذلك التصالف القريب بين ، الصركة الروسانتيكية ،

مطالبه العصرية داخل عمله الشعري ، القصيدة .

بموروثه الشعري من ناهية أخرى . في ديوان الشاعر، اقول لكم ، نشر قصائده في المدة بين ١٩٦٧ وهذه الفترة تعد فترة مد ثوري في مصر وبلاد عربية اخرى . وصدور ديوان يحمل هذا العنوان ، اقول لكم ، في ذلك الوقت قد يوهي بان الشاعر كان على وعي بدور ما نحبو المجتمع . وقد حاولت أن أرى كيف كان ذلك ثم علقت على ماوجدته في

بالوروث الشعري .' حكلنا يعزف منعوية تلكيص تحليل نقدى لعمل تَسَفَرُي قَالِتَكُلِيلِ بطبيعته عَيْر قابل للتلخيص . وكنت أودان يكون هذا التحليل بين أيسيكم هبني ينسني الإطلاع على عمل متكاملًا . وكل ما استطيع عمله هنا هو أن أتحدث إليكم بأيجاز عن بيوان ، أقول لكم ،

يتكون ديوان ، اقول لكم ، من قسمين اساسيين :

وشيء من البلاغة اليونانية . ولان اللاتينية لغة متعلمة اي مكتوبة اصلا . برغم تعلقها بعقلية شفاهية سابقة ، فانها لم تنكشف عن علاقة مباشرة يقلاوعي الذي تزودنــا به اللغــة الأم . وتحت هذه فان النص الادبي المكتوب باللاتينية ، برغم تعقده ، ورغم تفهمه بشكل تعليمي كان مصيـره ان يكون معتما بالمقارنة مع نصوص اللغة الأم ، المكتوبة في خليط من عناصر لاواعية وعناصرواعية . ولم يكن أمرا مدهشا ، مع هذه العناسة الجوشرية النسبية للنصوص اللاتينية ، ان التعليق على النص ينبغي أن يكون منحرفا شيئا ما عن النص نفسه ألى بوصفه مثالا جيدا لاختبار مدى تـوفيقه في الوعى بموقعه من عالمه المعاصر من نلحية ، ومدى علاقته المؤلف نفسيته ، خلفيته التاريخية ، وكل الأشياء

> ان مدرسة والنقد الجديد، قد تحددت منذ البداية بدراسة نصوص مكتوبة بالانجليزية . وقد فعلت هذا تقريبا في مجال اكاديمي حيث يمكن

الخارجية . التي اثارت ضيق مؤيدي مدرسة ،النقد

تحول الإكلابمية من الأساس المتحكم فيه كتابيا من

قبل اللاتينية المتعلمة الى اساس شفاهي أكثر حرية

مرتبط باللغة القومية (المستعملة الدارجة) ولكن

هذا التحول لم يساعد على رؤية الاعسال الادبية

المكتوبة بهذه اللغة الدارجة رؤية نقدية واضحة

عميقة لان الدراسة الادبية كانت محددة باللاتينية

ان تقطور المضاقشيات عبل مدى اوسيع ، واكثير استقرارا ، واكثر تتطيما من ذلك النقد العابر المبكر للاعمال المكتوبة في اللغة الدارجة . ولم يحدث ابدا من قبل أن اخذت النصوص مثل هذا الاهتمام

وينهى اونج أشارته أق مدرسة النقد الجنديد بالتقديم لكسلامه عن البنيوية قبائلا ال الدرائتكات النصية على حد علمه لم تفد مما يتضعفه حبيشه السابق ، إن البنيوية السيميوطيقية والتقفيكية بشكل علم لم يفيدا على الإطلاق من الطرق المختلفة التي يمكن أن ترتبط بها النصتوص بطلقيط الشفاهية أو يقوامها Substratum الشفاطي إنهما تتخصصان في نصوص تحديث من خلال وجية النيظر الكتبابيية المتباخيرة والمتبطورة من عصر الرومانسية ، على محور العصر الالكتروني وكأن أونج قد ذكر قبل أن المطلب الرومانسي لـ و الشعـر الخالص ، قد ادار ظهره لاهتمامات الحياة الحقيقية ، منطلقا من الشعور بالصاحة الى الصدث الكلامي المستقل الذي سببته الكتابة ، وساعدت عليه - بشكل

لعله قد وضح من خلال المناقشة السلبقة اساس علاقة الشعر المعاصر باهم أليات الحضارة المعاصرة وتعنى بها التوجه ،الكتابي، المرثي المنشيء . ولعلنا قد لاحظنا أن هذا التوجه يبدأ بل بتنطور في عصر الرومانسية المتكثة على مصور العصر الإلكتروني وقد راينا اهنية ان يحاول الشاعر المعاصر ـوقد وجد داخل هذا الوسط الكتابي ـ القيام بموارثــة المعادل الشفاهي ـ السمعي والمعادل الكتبابي المرثي في قصيدته بناء على ان شفاهية اللغة سمة لاصقة بها . وبناء على أن الشاعر مسوق إلى خدمة الفن وتلبية وفي ضوء المناقشة السابقة حاولت أن أتناول ديوان الشاعر صلاح عبدالصبور ، اقول لكم ،

محاضرة الشاعر المذكورة بيوصفها وثبقية مهمة في صدد مناقشة علاقة تجربة الشعر العبربي المعاصر

وعلاقت تنافكار الشناعر ، اعنى سالاشارة إلى

الاول يشمل اثنتي عشرة قصيدة . والأخر ينسلك من لمان قصائد تحمل كل منها رقما وعنوانا . ويتصدر هذا القسم الأخر عنوان عام هـ و ، اقول لكم ، ممـا يوهي بان هذا القسم قصيدة وأحسدة . والواقع أن القسم الاول بكاد أن يكون باستثناء قصيدة يعنوان (ثلاث صور من غزة) قصيدة واحدة بللثل .

محاولة الشاعر للبحث عن مكاشه بين الشعيراء بل والجمهور (الذي ينتسب اليه الشاعر بوصفه إبنا له) متيرة للتعاطف الذي يَظهُره الشاعر في محاولته اجتذاب الجعهور البه حريصا في الوقت نفسه على فرديته (بوصفه فنانا يسعى الى الخلود . .0:0.0 • 0:0. لكن أسمعُكُمُ صوتي في مجتمع الإصوات

وبوصفه انسانا يشعر بالضالة والفنائية . مِن نلحية اخرى

الذي لايجد مغرا أحيانا من السقوط تحت سفايكها

﴿ القَسدِ الثاني تتضح منذ البداية دلالة الوجه

الأخر لرؤيا النبوان أي ذلك المتمثل في نفظة ، لكمُّ . .

فالساعر ببدأ هذا القسد معرفا بنفسه (١- من انا)

وينبيه بقصيدة تبدأ بعبارة (انا شاعر) في بداية

هذا القسد تبدأ روح جديدة من البزوغ في مقابل روح

الحيزن التي سيطرت عبل القسد الاول ولكن هل

بنجح الساعر في العبور من القول المنفرد إن القول

يبدأ الشاعر القسم التأني من الديوان وينهيه كِمَّا

السرنا بتسليد مطلق لهويت كساعير يحكي حكمته

للناس ، للاصحاب ، للتاريخ ، مُدخلا نفسه في زُمَرة ،

اصحبابه الشعراء المعاصيرين والقدساء . وتبدو

المتحد مع صوت الجماعة التي يتوجه البها ٠

يريدُ يديرُ في فكيه الفاظ يدحرجها الى الانسان والنتيجة أن الشاعر يفتيل _ في النهاية _ في تحقيق تفرده الغني لأنه يخلط بين الانسان الفاني و، الشاعر الخالد داخل القصيدة وهل اقول انه يخلطبين الانا و الانت ﴿ وهمو يقع في هذا التناقض نفسه في القصيدة التانية من هذا القسم الثاني وكذلك في القصيدة التالتة ويعطى بعدا مقدسا للكلمة في القصيدة الرابعية (١- الكلمات) ولكنبه يربطها بالفعل وهذا البعد المقدس للكلمة يؤدي بالشاعر في القصيدة الخامسة 💎 🌣 - القديس، الى التوحد بالجمهور بعد ان رمى بالكتب الى النيران ، والمفارقة هنا ان السّاعر في اللحظة التي يتضرد فيها . قديسا ، وحكيما يشعر ان رسالته هي ان يقدس

القصيدة الاخبرة (٨ ـ اجافيكم لاعرفكم)يتبدى فيها الشعور بالانفصال عن الجمهور عن قصد وعن

> ولكن أي بظهر السوق اصنحابُ اخلاءُ وأشمر بينهم بالليل أشقيهم ويسقوني

> > على اني سارجع ...

لَارْقَدُ فِي سعاو اتى وحيدا في سماو اتى واخلم بالرجوع البكم طلقا ومفتلنا **بالخاتى** ... وابياتى

اجاليكم لأعرفكم وَيدخُل الشاعر في مرحلة ، الحلم ، بالرجوع الى الجيهون ليقوم بدورد مفضيا بحكمته اليهم واكن يهل عرف الشاعر حقا الجمهور الذي يتوجه اليه ؟ هل ية حقاء إيسان مثل أي ايستان مقبود الحب كما مقهره الشعر ؟ أن القعلق بالخلود . الفنى ، ومقارنته نفسه بالشعراء السابقين يوقفه على شعور بالمجافاة التي تكشف له عن حقيقة عدم معرفته بمن يتوجه اليهم

ام هل يحتاج الشاعر الى اعلاة كشف لذاته حتى يمكنه ان يكتشف الأخرين " يبدو ان الامر هنا ينطوي على ذلك التناقض

الظاهري الذي اشرنا اليه سابقا لقد فرق عبلاح عبدالصبور في محاضرته المشسار اليها هنا بين الشاعر العربي الكلاسيكي الذي كان مجاله هو مجال المعلم والخطيب والمرشد ، بل احيانا المتقلسف والحكيم بينه وبين الشاعر الذي يعبر عن نفسه ، عن حساسيت عن نظرت الى عصره ، عن مواجهته النفسية واحواله العاطفية

وهو يقول ان صورة جديدة للشاعر ولدت بتأثير الموروث الرومانتيكي الأوربي . • هذه الصورة الرومانتيكية هي صورة الانسان الحزين . الانسان الذي لايستطيع أن يصل الى تصالح مع عصره أو مع زمنه . هي صورة الإنسان الذي يخرج الي الخلاء لكي ينلجي نفسه او يتأملها ، هي صورة الانسان علكفا على نفسه . يبريد ان يفهم استرارها ، هي صنورة الانسبان المفرد متكلمها . لم يعبد الانسبان انسبان حماعة ـ كما كان الشباعر العبربي القديم ـ ولكنيه الشاعر وقد اصبح انسبانا مضردا يتحدث بصروّته

لعل من المدهش ان صلاح عبدالصبور يشيرُ الى لتقاليد أو الموروث بالمعنى الذي اشار اليه ت. ش. اليوت في حديثه عن الموروث والموهبة الفردية . وهو يعتبس النسرات الأوربي الذي اضيف الى الشساعس العربي المعاصر جديرا بان يثير حدوارا بينه وبين الموروث الشعري القديم .

في الشعر فاته يجمع بين المتعتين . عنعة ـ الشعير كابيداع يعبير عن البعد لتفسى الانسبائي وعن مشاعبر التفس الزمان ومتعة الكان، والشعر استجابه لانسانية ، ورميد الانسان بمستويات لقطرة الانسان اللهم ﴿ ومما يعززُ هذا ان الشعور المختلفة ، بالإضافية إلى ان اكثر النقاد والمؤرخين اتفقوا على ان الشعر يقلم في قالب موسيقي ، سبواء الكلمة الموسيقية (النوتية) اسبق في غوسيقي الداخلية او الخارجية وهذه وجودها على الكلمة النشزية في مجال كلهنا من عواميل الجنزب ببالنسبة

* مناهى الفنروقيات من تناحيية

ـ من تلحية الإبداع وفي تصوري ان الشعر إكثر تعقيدا في العملية الإيداعية الا ان الفنون الأخرى كثيـرا ماتكـون عبارة عن محاكاة او توظيف لهذه الحكاة . محكاة الطبيعة أما الشعر فيمس اولا النفس الإنسانية بتركيبها المعقد . ثم علاقة هذه النفس بالمجتمع وعيلاقية هيذه الفقس ببالطبيعية من حولها . فالنص الشعرى يحتاج إلى ادوات تعبيرية إكثر تعقيدا وفنية من الفون الخرى فالشاعر لابد له من فكر ، فلسفة ، وشعور متوقد وتمكن من

The same of the sa

اللغية واسترارها ، والفتروق بسين القرادف أن ثم البحث عن القناب الموسيقى الناسب لصبياغة هذا الفكر ادًا كان هذا التعقيد في ادوات الشعر

فعلى القارىء للشعس الايتلقى الخص

فالتلقى يجب ان يكون قريسا من مستبوى المبدع حتى يتنذوق ابصاد التجربة الشعرية التي تنخذ مادتها من مستويات الشعر عند الإنسان ء بشكل علمي كيف يمكن المزج او

الشيعر والفنو

ـ اذا اتفقتا على ال مصدر القنور الإناعي هو النفس الإنسانية فلأبد ال هناك سمات مشتركة بين هذد الفنوز اذا كاز مصدرها النفس الانسانية او الانسان الاز سيكولوجينة الابداع في التوفيق بين الفنوز مجتمعة والشعير

الفنون في مراجلها الأولى تكاد تكون منفقة تديختلف معدذك في القالب الفنى الذي تظهر فيه هذه الفتون . ومن هنا . ﴿ تَصُورِي أَنْ الشَّعْرِ يَرِتَيْطُوثَيْفًا ببالغشون الاخترى فصلة الشعيراو ارتباطه بالموسيقي ارتباط عضوي لان

■ أجرت الحديث/ خولة ابراهيم

الموسيقي بنية اساسية النستطيع ان نتقبل الشعر بدونها سواء كانت الموسيقي ظاهرة رضانة او داخليته في الغص الشنعري امنا علاقية الشعر يقن الرسم فهسا

بلتقيان معا في مضمارين الأول الذي اتفقنا عليه وهنوان الانسان مصندر الابداع والتاني هو المادة التي يعتصد عليها الرسام والشباعر معناء واخص الطبيعة بكل مكوناتها فالشاعر يرسم صورا بجسدها بعقله ، وينفعل بها قارثه عندما يتلقاها فالبعد المكانى متواجد بحجم كبير في العمل الشعري حتى أن الخيال بانطلاقاته المكانسة متواجد في الشعر ربعا بحج. اكبر معا

هو متواجد في الرسم عثلا الدنقل في البداية ان الشعر يجسع

 إلى اي مدى استطاع الشعر الحر . ان يستوعب هذه العلاقات " _ الشعس المحديث بعدا في البحث بحبرية عز دلالات جنديدة ومنوسيقي

متطورة . وهذا التطور في الشعر الحر ارتبط بالبينة العربية في فترة زمنية بدات فيها صحود الاستقلال والبحث عن الحرية السياسية واعتقد أز هذه الصحود السياسية قد سبقتها بقليل او زامنتها حركة الشعر الحسر والشعر الحبر يتخفف من الموسيقي الظاهرية الرضانة ويكتفى بالموسيقي الداخلية ولذلك تغبر شكل القصييدة العنوديية التقليدية التي كانت تعتمد على المتوازن

بدين الشطريز وعملي الايقاع المتسوحد

المتمتل بالقافية

الشعر الحرطور وطوع العبروض العبربى إلى ايقناع متوسيقي متشوع ومتجدد . اما من حيث التواجد المكاني يَ الشَّعر الحرفهذا يعتمد في المقام الأولَّ على محاولة البحث عن دلالات جديدة وتراكيب جديدة في صورة الرمز الأدبى وهذا جاء استجابة لأزمات العصر من ناحية ومجاولة استبعاب امكانات اللفظ العبربي . والانتظلاق من استاس أنه لإترادفات في اللغة العربية

وورع الرفيق امين سر مكتب تنظيم

وقدمت خلال الحفيل الذي حضره

الباسل وتضحيات الاكرمين دفاعنا عز

مكرمة الرئيس القائد توزع على عوائل شهداء فرعى صدام وسعد للحزب

واصل العراقيون الاماجد ولليوم الثالث على التوالي فعالياتهم احتفاء بستكرى الأكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة احقاد اسلافه كسرى ورستع

> شهداء فرعى صدام وسعد لحزب البعث العربي الاشتراكي واقيم بالمناسبة احتفاء جماهيري حضره الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تشظيم بغداد للحبزب بدىء بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداننا الإكرمين القي بعدها الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب كلمة نقل خلالها تحيات واعتزاز السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين الى عواثل الشهداء الذين ضحوا بارواههم دفاعا

وندد بجريمة النظام الايسراني بقتل الاسرى والاطفال العراقيين مشيرا الى أن هذه الجرائم تعكس حقده الدفين عل

الوطن العزيز . وفي ختام الاحتفاء رفعت الحساهم المشاركة فيه برقيسة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين اكدت فيها ان الشهداء سيبقون شموسنا في سماء العبراق وستظل سبارينة علم العبراق

خفاقة عالية تعانق الذري . العراق والامة العبربية وتنواصله مع

وزير التربية يعود الى القطر

عاد الى بغداد امس السيد عبدالقادر عن الدين و زير التربية بعد ان شارك في حفل

وقبال السيند الوزيسر في تصبريسح لواع) أن فكرة أنشاء هذا المشروع فلهرت عام (۱۹۷۶) وتم تاسیسه عام (۱۹۸۰) يموجب اتفاقية ساهم فيهنا عشرون قطرا عربيا اضافة الى فرنسا . واشار الى ان المعهد يهدف الى انماء وتعميق المصرفية عن الوطن العسريي وتناريخ حضنارته وانجنازاته في شتي ميادين الفكر والعلم والفن واسهاماته في النهضة الثقافية العربية وتعريف الجمهور الفرنسي على الحضارة العربية

وقد شارك في حفل الافتتاح عدد من السنادة الوزراء العبرب وامين عنام ويتكبون المعهد من تسعبة طوابق الجنامعة العربينة وسفراء الاقطار وبمساحة قدرها سبعة الأف و (۲۵۰) العربية المعتمدون في باريس ورجال مترا مربعا ويقع على ضفاف نهر السين الفكر والشخصيات العربية والفرنسية في احد اطراف الحي اللاتيني المعروف -والمهتمدون بسالحضسارة العسربيية-باكتضاضه بمجاميع غفيزة من المثقفين" والاسلامية في اوربا . ويبذكر ان العبراق سناهم في حفيل

افتتاح المعهد حيث قدمت فرقة الإزياء العراقية عروضا فنينة عكست عمق وشيد بالمهد متحف بمساحة الفن و (۸۰۰) متر مربع ومكون من شلاثة

حضارة وادي الرافدين . (واع) طائفة البهرة في سري لانكا

الاشادة بمواقف العراق المبدئية واستنكار جرائم صهاينة طهران

> الى انهاء الحرب واحلال السلام عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون

الدينية له صباح امس . واكد تضامن طائفة البهرة في سري لإنكا مع العراق ق معركته العادلة ضد

قيادة الحزب والثورة للاملكن المقدسة ودور العبادة في العراق .

واستنكر سكرتي الطائفة الجيرائم

توصيات للنهوض بالواقع الزراعي

أمة تاكل اكثر مما تنتج وتحصد اقل مما تزرع) . عدة توصيات ومفرزات من بينها رَراعة (278) يونماً لمحصولي الحنطة والشعير للموسم الزراعي الشنوي المقبل ٨٩/٨٨ بضعنها زراعة (٣٣٥) دونم بالحنطة والشعير وزراعة (١٦١) الف دونم للموسم الصيفي ٨٨ يضمن (١٠٠,٧) دونم لمحصول الذرة الصفراء للغترة الخريفية والتركيز على زراعة محصوني القطن وعباد الشمس والتوسع في المحاصيل الصناعية والاهتمام بالاسلوب العلمي لزيلاة غلة الدونم الواحد

> مجموع أطوالها (٦٩١) كيلو مترا لتوفير الحصص المائية المطلوبة وتنظيف ٤٦٠ كيلو مترا من المبازل لتصريف مياه البزل وتنظيم انسيابية الرى بشكيل ينسجم ومقررات المؤتمر لاستغلال كافة الاراضي المتروكة لزراعته بمختلف المحاصيل .

■ لمناسبة الذكرى العشرين لتأسيسها

باقة ورد من السيد عرة ابراهيم الى جريدة (الجمهورية)

بعث السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة باقة ورد الى جريدة الجمهورية لمناسبة الذكرى العشرين لتأسيسها

🗷 بعد ترؤسه وقدنا الى اعمال مجلس وزراء الداخلية العرب 🛎

وربر الداخلية يعود الى القطر

عاد الى مغداد بعد ظهر انص السيد سمير محمد عبدالوشاب وزير اك اخلية بعد ان تراس الوفد العراقي الى اعمال الدورة السادسة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي اختتمت في تونس امس الاول

وقال السبد الوزير في تصريح لواع ان وزراء الداخلية العرب بحثوا خلال الدورة موضوعات حول مكافحة الفساد الاداري والحد من تاتيرات الغزو الثقاقي الاجنبي على الشباب العربي وتقارير اخرى حول المركز العربي للدراسات الامنية ونشاطات الأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب ونتانج المؤتمرات الامنية الـ (١٢) التي عقدت خلال العباد الجاري وخياصة منها منا يتعلق بتكنافصة الإرهباب

واستعرض السيد سمير ممعد عبدالوشاب امله وزراء الداخلية العرب الإعمال الإجرامية التي بنفذها الشظاء الايراني ضد الاحياء السكنية في عدد من المدن الدراقية التي ادت الى استشهاد المدنيين ومن بينهد النساء والاطفال والشيوخ .

■ مديرية المرور العامة ■ دعوة سائقي مركبات

دعت مديرية المرور العامة سانقي مركبات الاجرة الابتعاد عن ظاهرة الاتفاق على

واكدت المديرية في بيان اصدرت محاسية السائق المخالف لقانون العمل بالعداد واستغلال المواطنين وخولت مديرية المرور العامة

ضباطها المتواجدين ضمن مفارزها

الأجرة لأستعمال العداد

اجرة النقل مع المواطنين دون العمل بالعداد باتذاذ الإجراءات القانونية بحق

السائق الذي لا يعمل بالعداد تبطبيقا لقانون نقل الركاب بسيارات الاجرة رقم (20) لعام ۱۹۸۳ .

الرفيق حسن على يلتقى اعضاء لجنة ممثلي الطلبة الإجانب الدارسين بالقطر

استقبل الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس اعضاء لجنثة الطلبة الاصدقاء الذين بمتلون الطلبة الاجانب الدارسين في العراق

النضالية للشعب العراقي بقيادة السيد واستعرض الرفيق حسن علي خالال اللقاء دور ومهاد الجيهية و عطيية الرئيس صداد حسئ والأنجازات التي تحققت و ظل الثورة التعنثة الجماهيرية وتعزيز مسيرة التنمية وانتصارات الجيش العراقى نيباز رتيس الاتصاد الوطنى لطلبسة الباسل بقيادة السيد الرئيس القائد وشباب العراق .

صداد حسين وثفن اعضاء اللجنة المسجرة

وزير الثقافة والاعلام يلتقي رئيس تحرير مجلة الوطن العربي

وحضر اللقناه السيد انبور مبولود



استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقلقة والاعلام امس الصحفي العربي وليد ابو ظهر رئيس تحرير مجلة (الوطن العربي)

وتم خلال المقابلة تبادل الحديث عن الاوضاع العربية والدولية الراهنة . واكد السيد الوزير متانة الموقف العراقي على الجبهتين الداخلية والعسكرية

الحضاري الجديد الذي يشهده العراق في ظل راية السياد الرئيس القائد صدام كما أكد السيد الوزير خيلال لقائمه بالسؤولين فيدوائر الوزارة في المعافظة الاول نينوى ضرورة المتسعمة

واكد الرفيق عبدالغنى عبدالففور

مرض العراق غبل العمل العبربى

المشترك في مختلف المجالات ودور

الإتحادات المهنية العربية في هذا المجال

واشارت الوفود العربية خلال اللقاء

بالوقفة الشجاعة للعراق الصامد بقيادة

السيئد الرئيس القائد صدام حسين

■ خلال حضوره اجتماعات المحاسبين العرب

الرفيق عبدالغنى عبدالغفور يؤكد حبرص

العراق على العمل العربي المسترك التقى الرفيق عبدالغني عبدالفغور عضو القيادة القطرية أمين سر المكتب

المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي أمس سالوفود

العربية المشاركة في اجتماعات الهيئة العامة لاتحاد المحاسبين والمراجعين العرب

🗷 خلال زيارته لنينوي 🖪

وزير العمل يؤكد ضرورة المتابعة

المباشرة على دور الحضائات

البلحثات الاجتماعيات في اعداد النشىء الجديد ومتابعتهم لشؤون مختلف الشرائح

الاجتماعية من خلال تقديم الدراسات والبحوث بهدف تصعيد دورهن في البناء

اكد السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية على اهمية دور

ودحر العدوان الايراني الصهيوني ال

الحضارية في العراق .

ألاسد وانحدت اعتشرارها بسالتهضية

وحضر اللقاء عدد من ألرقاق اعضاء

المكتب المسركسزي للتنسطيم ألمهشي

والشبعيسي والامسين العسام لاتسميد

المحاسبين والمراجعين أتعرب (واع)

واكد اهمية الارتقاء بهذا المستوى في

والمناز وسندار

يترو .---:

المنابعة والمناف

- - ---

er yere

المنت 🖀 الراجد

الحيوق

جير سندر د

فسورز سناب

اوبب

شاؤها بد

عرست أسنت

أعتين سندس

....

سيباق الثورة الإداريــة التي يقــودهــا

السيب الرئيس القائد صندام حسين

لتصعيد وتلار الاداء في جميع مؤسسات

الدولة ومنهيا ميؤسسيات الرعيابية

الإحتصاعية وخناصة مايتعلق منهنا

يشؤون المواطنين المشمولين بقانون

اعضاء مكتب الطلبة والشباب في قيادة

فبرع دهوك للحبزب ورؤساء الدوائير

المركزية والمنظمات الجماهيرية والمهنية

اكثر من (١٥٠ ـ) ملصقا جسدت المعاني

العظيمة لقيم الشهادة في الدفاع عن

تربة الوطن لتبقى راية العراق خفاقة ف

المسادين الدولية اضبافة الى ملصقات

حول التحالف الشبيود بين المنتظامين

العنصبريين الايتراني والصهيبوني

وقصف القوات الأيرانية الحاقدة

■ وفي محافظة السليمانية اقيم الناسية

ذكيرى يوم الاكبرم مناجميعيا تجميع

للاختفاء تهذه المتاشية شظمه معهد

الفتون الجميلة ق المحافظة قدمت خلاله

فعنالينات عيسرت عن سأثس الشهداء

وأحتقى فبرع دار التقافية والنشر

الكربية بالتنسيق مع مديرية الثقافة

الجماهيرية في السليمانية بهذه المناسبة

وقد القيت بالاحتفاء كلمات حيت

واقام فرع الاتحاد الوطنى لطلبة

وشبياب العراق في السليمانية حفلا

تكريميا لعواثل شهداء الطلاثم القيت

خلاله كلعة الإتحاد التي حيت هذه

وحضر الحفل وكيل المحافظ وعدد من

المسؤولين في المحافظة وتم خلال الحفل

التكريمي توزيع الهدايا التقديرية على

■ وفي مصافظة الانبار افتتح السيد

عنتان غيدان محافظ الانبار المعرض

الغنى الشياميل الذي اقياميه النشياط

وجسدت رسومنات المغرض مناشر

وبطولات الشهداء وانتصارات الشعب

والجيش العراقي الباسل بقيادة السيد

كما افتتح المعرض الانتلجى لمعهد

البعث الخيري في الرمادي ضم نتلجات

طلبة المعهد في اعمال النجارة والخياطة

واقتتح مدير عام تربية مصافظة

الانبيار معرضيا تشكيليا شياركت فيه

وضم المعرض (١١٠) لوحة فنية

وملصقا انتجها تلاميذ هذه المدارس

وانجزت اجهزة قسم الاتصالات والبريد

في محافظة الانبار ربط عبد من القرى

فقد تم ربط هده القرى ببدالات

مدينتي الرمادي والفلوجة بخطوط بلغ

وفي مصافظة التاميم حيث عواشل

الشهداء الابرار القائد التاريخي السيد

الرئيس صدام حسين واكدت خلال زيارة

السيد مثذر نصيف جاسم مصافيظ

التاميم والرفيق امين سر قيادة فرع

التآميم لحزب البعث العربي الاشتراكي

بقنامها وفينة للعبادىء والقيم النبيلة

التي استشهد من اجلها الابناء البررة .

الغجيل والد شهيدين أن الإبناء أعراء

ولكن الوطن اعز واغلى والفخر بالإبناء

الشهداء هو غباية الفضر وان الوطن

لايصان الأبدماء وارواح ابنائه

وقبال السيند أحمند سينع جناسم

الرئيس القائد صدام حسين .

مدارس مدينة الرمادي .

بالخدمة الهاتضة .

عدها (٤٥٠) خطا .

الطلائعيين من ابناء الشهداء .

ماثر الشهداء وتضحياتهم السخية .

وبطولاتهم الغذة .

الذكرى الجليلة

المدرسي بالمحافظة

للمدارس والسنشقيات

والاشراف المناشر على دور الحضلنات للقطاعين الاشتراكي والخاص ومساعدة الشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية وانتظامهم في دورات تدريبية مهنية ومتابعة شؤونهم الدراسية في مختلف كما دعا السيىد بكر محمود رسول

جاء ذلك في كلمة للسيد الوزير خلال اجتماعه بالسيد طاهر توفيق مصافظ وزير العمل والشؤون الاجتماعية الى الإرتقاء بمستوى الرعلية التي تقدمها نينوى المحافظة الاولى بحضور رؤساء دوائر الوزارة بالمحافظة . لجهزة الوزارة للمواطنين في المعافظة

الرعاية الإجتماعية.

هبر شعبنا تواصل احتفاءها بذكرى

شهدت مدن العراق فعاليات واسعة احتفاء بيوم الشهيد عبرت فيها الجماهيرعن اعتزازها بالاكرم منا جميعا الذين استرخصوا الدم الزكي دفاعا عن الارض وكرامة العراقيين والامة العربية

امنساء سر قيسادات واعضساء الضروع

يجما وضعوا اكاليل من الرَّهـور على اضرحة الشهداء في المقابر وقرأوا سورة الفقحة على ارواحهم الطاهرة وابتهلوا

. وكرم الاتحاد العبام لنساء العبراق عوائل شهداء معركة قادسية صداه المحددة الإيرار . والقيت بالناسبة كلمة حيا فيها الاتحاد الاعرم منا جميعا النين افتدوا العراق بالنفوس ودافعوا ييسالة عن شرف العراقيات الملجدات . وق ختام الاحتفاء وزعت السيدة نائبة رئيسة الاتحاد الهدايا التقيرية

واحتفت الوحدة التنفينية للاتحاد الوليد بالناسبة وكرمت مجموعة من

ومجدت رئيسة الوحدة باسم النساء

وقدمت فعالسات فنية جسدت وفياء

الجساهير للشهداء واعترازها بما صنعوا للعراق من عزوشموخ . ■ وافتتح الرفيق عضو قيادة ضرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي أمين سر مكتب الطلبة والشبياب بهذه

وتجسد مواضيع المهرجان المسرحي الذي تقدمه فرق مسرحية تابعة للفرع

والقى الرفيق عضو قيادة الشعبة كلمة خلال الحفل الذي استهل بقراءة أي من الذكر الحكيم اكد فيها أن هذا اليوم يذكرنا بالجريمة البشعة التي اقترفها النظام الإيراني بقتله الاسسرى العراقين في معركة البسيتين التي

الشهداء طريق النصر المؤزر في ظل قيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وتدمير العدوان الإيراني .

■ وازاح الستارعن منورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مبنى غبرع الاتحساد الوطني لطلبسة

وقدمت مجاميع من الطلبة والشباب خلال حفل الازاحة قصائد واهاريبج حيت السيد الرئيس القائد وانتصارات جنده الإسطال على العدو الإسرائي

نون التشكيلية في قاعة كلية الفنون احتفاء فافرع بقداد للجامعات والمعاهد

والقيت خالال حفل التكريم كلمات وقصائد استذكر اصحابها المأثر البطولية لشهداء قادسية صدام المجيدة وحيوا انتصارات جند الرافعين الاملجد

🛎 وقتل السيد أجميد اسماعييل وكيل وزارة الإعلام السوداني أن الشهيد هو خلاصة الامة العربية وعنوان الكرامة

واضاف في الشدوة الفكسرية التي عقدت في محافظة كريلاء ونظمها اتحاد المجد والحضارات والمقدسات والبوابة

الصهلينة اعداء العروبة والاسلام . والقى السيد غازي محمد علي محافظ

للعدوان الإيراني .

ووزع خلال الندوة الهدايا التقديرية

لنتسبيها تحدث خلالها السيد سيروان عبدانه الجاف رئيس المجلس التنفيذى والإمناء العامون لادارات الحكم الذاتي عن ابعاد الجريمة النكراء التي اقترفتها

وشباب العراق فرع بغداد للصامعات وزار السادة المحافظون والرضاق

لتكريم عوائل الشهداء من منتسبي

وتناولت الندوة التي شارك فيها عدد من المؤرخين العبرب موضع الشهادة والبطولة في التأريخ القديم والرموز التي استضدمها العبرب للتعبير عن

المجلس التشويعي لمنطقة كربستان للحكم الذاتى ندوة موسعة لتتسبي الديوان حضرها السيد احمد عبدالقلار النقشبندي رئيس المجلس القيت خلالها الكلمات والقصائد حيت الماثر البطولية الخائدة لشهدائنا الإبرار وتضحيباتهم الجسام في معركة قلاسية صدام المجيدة دفاعا عن عرّة العراق الإبي الشامخ .

الزمرة الخمينية الباغية بقتل الاسرى الصراقيين في مصركية البسيتين التي عكست مدى ايفسل هدده الطغمة المشعوذة تجاه الإنسانية وعجزهم عن مطاولة جند القائد صدام حسين في سلمات الوغى والمنازلة .

وعقدت في مبنى المصافيظة ندوة للعاملين تحدث خلالها السيند ابراهيم زنكنة محافظ اربيل عن معنى الشهادة في معركة قايسية صدام المجيدة دفاعا عن الارض والعرض والسيادة الوطنية والرعلية الكريمة التي تبوليها قيبادة الحنزب والثورة لعواثل الاكبرم م

واقنامت قيادة فبرقة هبولير لحبزب البعث العربى الاشتراكي حفلا خطابيا في قاعة الامانة العامة لادارة الثقافة والشبياب حقناره السادة أحمد عبدالقدر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي وابراهيم زنكتة محافظ اربيل والرفاق امين سر واعضساء قيادة فسرع اربىيىل للحنزب ورؤسناء النوائس والمنظمات الجماهيرية والشعبية

والمسؤولون . والقيت في الحقل كلمات تحدثت عن البطولات التى سطرها شهداؤنا الإبرار في الدفاع عن العراق العظيم وصيائلة الكتسبات والمنحزات التي حققتها ثورة تموز العظيمية لإبناء شعبنيا العراقي وفضحت الزمرة الخمينية لتجردها من كل القيم الانسائية والدينية بفعلتها

الدنسنة بقتل الإسرى العراقيين . ونظمت قعادة فرقة عمنكاوة للحزب مسيرة الشموع تتقدمها صبورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة من حملة الاعلام العراقية وكسراديس مسن الطلائسع والشسيساب

ووضعت اكتليل من الرَّهور على اصْرِحة وافتتح بالمناسبة مصرض الكتاب الذى اقامته الدار الوطنية للتوزيع والاعلان ضم كتبا ومؤلفات واحاديث السيد الرثيس القائد صدام حسين اضافة الى كتب عربية واجنبية

بتخفيض (٣٥) بلالله . وشهدت اروقة كليات جامعة صلاح النين والمدارس في عموم المساقظة والمقرات الصربية والمنظمات الجماهيرية والشعبية تجمعات ومسيرة جماهيرية القيت خلالها الكلمات والقصائد حيث النور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في صنع الانتصارات المتلاحقة على العدو الإيراني المجرم وعظمة الشهيد في

الثقاع عن عز العراق وكرامته . ونقامت لجنة شؤون الشباب في فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشياب العراق في المحافظة بطولة الضلحية لقطع مسافة (۱۰) كيلو مترات شارك فيها (۳۰۰) متسبايق .. واحسرز السركسز الاول ق البطولة اللاعب غازى عثمان من لجنة رزكاري وشيروان عباس في لجنة زانكو بطاركر الثانى وشدوان طيب في لجنة شباب البعث المركز الثالث .

واقامت قيادة فرقة الانتصبار لحزب البعث العربى الإشتراكي بمصافظة أربيل تجمعا جماهيري حاشدا احتفاء بيوم الاكرم مناجسها.

والقيت خلال التجمع الذي حضره الرفيق امين سرقيادة فرع اربيل للحزب وعدد من السيادة المسؤولين كلميات

وقصائد ادانت الممارسات اللا اخلاقية للنظلم الايراني الصهيوني المجرم بقتل الاسرى العراقيين في معركة البستين مؤكدا عزم واصرار جماهير شبعنا الابو على مواصلة التصدي لهذه الزمرة الباغية التي ارتعت بلحضان الصهيونية حتى تحقيق النصر النهائي

والمؤزر على اعداء العراق الشامخ وتم خلال التجمع تبوزيع الهدايا التقبيرية على اطفال عوائل الإكرم منا وفي اربيل افتتح السيد سيروان

لنطقة كريستان للحكم الذاتي معرض الفنون التشكيلية الذي اقامته مديرية شباب محافظة اربيل وضم المعرض نتلجات مراكز شباب منطقة الحكم الذاتى في مجال صناعة

الزهور وخياطة الالبسة النسائية والولادية وملصقات سياسية جسدت معنى الشهادة في معركة قادسية صدام

وحضر افتتاح المعرض السيد محمد أمين محمد الامين العام لادارة الثقافة ووزع السيد رئيس المجلس

التنفيذي هدايا تقسرية على مجموعة من عوائل الشهداء الإكرم منا جميعا . وللمناسبة ذاتها كرم الاتصاد العام لنساء العراق فرع اربيل عددا من عوائل الإكرم مثا جميعا واقيم للمناسبة احتفاء

حضره الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحرب وعدد من السندة المسؤولين القت خلاله رئيسة فبرع الاتحاد كلمية استنكرت فيها الجبريمة البشعبة التى اقدمت عليها الزمرة الخمينية الساغية يقتل الاسرى العراقيين .

وقدم اطفال الرساض في الاحتفاء عروضا وفعاليات غنائية جسدت حي أطفال العراق للسيند الرئيس القائب صدام حسين .

■ و في محافظة بابل نظمت لجنة شؤون

الطلبة المعرض الفنى الشخصي للطالب

محمد فائق في قاعة كلية الغنون الجميلة وجسد الفنان في معرضه انتصارات الجيش العراقي في معركة العزو الكرامة ومواقف البطولة لابشاء الرافدين وهم يلحقون الهزائم بالمعتدين من مرتزقة

النظام الايراني الصهيوني الحاقد . وقامت مجاميع من الطلائع من ابناء الشهداء والكشبافية والسرشيدات والزهرات بزيارة الى السيد هاشم حسن المحيد محافظ المحافظة الثانية ياسل والرفيق امين سر قيادة فرع بايل للحزب قدموا خلالها قصائد وفعاليات احساء

لهذه الذكرى العطرة . وقد أكد السيد الماقظ خلال لقائه مع العاملين بنيوان المعافيظة الاهتمام والرعاية التي يوليهما السيند الرئيس القائد لعبوائل الشهداء الذبن ضحوا بارواحهم الطاهرة ورووا بدمائهم الركية ثرى الوطن دفاعا عن عزة وكرامة

واقلمت مديرية الاوقساف والشؤون النبنية بالمحافظة معرضا للقران الكريم والكتب التراثية .

ونظمت مبيرية النشاط المدرسي بالمعيرية العامة للترسة معرضا للملصق السياسي في قاعة ثانوية بابل العلمي ومدرسي التربية الفنية بالمحافظة

الشهداء من اجلها ارواحهم الطاه

المحدة كمنا ننظمت جمعينة الشعيراء الشعبيين بالمصافظة مهرجانا للشعر الشعبى اشباد فيه الشعيراء بالكباثة الرفيعة التي ثالها الاكرم منا جفيعا في

وحضر المهرجانين السيد طه ياسين حسين محافظ ذيقار والرفيق امين سر

والقومية التقدمية في محافظة ذي قار عدة زيارات لعواثل الشهداء .

لجِلَ عرَّ وكرامة العراق .. ■ وفي محافظة البصورة الباسلة ازاح السيد انور سعيد عمر مصافظ محبتة

وتغنت جساهير الشبعبية التي احتشدت في موقع الجدارية بحب وأعتزاز أبناء البصرة الصامدة بقائدها المنتصر السيد الرئيس صدام حسين وانتصارات جندنا الشجعان ضد العدوان الايراني ألصهيبوني ومجدت الشهيد في تضحياته السخية دفاعا عن

وعمداء كليات الجنامعية اكتالييل بن الزهور على ضريح الشهيد بالجامعة كما افتتح السيد رئيس جامعة البصرة معرض تتاجيات الطلبة عن صمود وتضحيات أبناء البصرة ضد العدوان الإيراني الصهيوني عبر ثلاثين لوحة

واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين والكتب الضاصة بالشهداء والتشريعات التي اصدرتها قيادة الحرب والثورة لرعاية عوائل الاعرمين ■ وكرمت المنشأة العامة لنفط الجنوب عندا من عوائل الشهداء العاملين فيها

واحتفى إتحاد نقلبات عملل العصرة يهذه المناسبة تم خلالها تكريم عبوائل عدد من شهداء الجماهير العمالية

أضافة الى مركز شيك المركز بمناسسة ذكرى يوم الشهيد الخالد .

وجسدت لوحات المعرض مكانة الشهيد والشهادة وملاحم البطولة والشجاعة التى يسطرها أبناء العراق الشجعان وهم يردون العدوان والمعتدين وبشاعة الجرائم النكراء التي اقترفها النظام الإيسراني الصهيسونى بقتله الاسسرى العراقيين العبزل وقتله اطفال مندرسة

■ واقامت المديرية العامة للتبريية في محافظة ذيقار مهرجانا مسرحيا وقدمت خسلال المهرجسان مسرحيتسين وكلمسات اشبانت بالقيم السامية التي قدم دفاعا عن قيم السماعيوالإيض وحفاظا

وجندت عواشل الشهداء عن الولاء والبقاء مشاريع دائمة للتضحية والسبر خُلف راية القائد المظفر صدام حسين من

العربي الاشتراكي : . . .

خلال احتفاء اقامته يهذه المناسية

بلاط الشهداء .

أبلدن الستار عن جدارية ملحمة النصر زيئت مدخل شعبة البصرة لحزب البعث

حياض الوطن الغالي . ووضع السيد رئيس جامعة البصرة

وافتتح ايضا معرض الكتك الذي اقامته المكتبة المركارية واشتصل كتبا

🗷 و اقامت مديرية شباب محافظة دهوك معرضا للملصق السياسي شاركت فينه مراكز شياب زاخو والعصادية وسميل

وضم المعترض الذي حضر خنفيل

على تربة العراق والأمة العربية

معركة قانسية صدام المجيدة . قيادة الفرع للحزب في المحافظة

كصا نظمت لجنبة الجيهة الوطئيية

افتتلحه محافظ دهوك وكالة والرفاق

متجعدا يعبس عن الوقعاء والقعداء المؤرخين العرب .. ان هناك الملايين من ابناء الشعب السودانى يشدهم الحنين الى العراق ليشاركوا في النفاع عن ارض

الشرقية للوطن العربي ضد الخمينين كريلاء كلمة استعرض فيهما الشهادة عبر التاريخ ودور العراقيين بقيادة

■ وفي مصافظة اربيـل عقدت رشاسة

واقنامت رئاسة المجلس التنفسذي والإمانات العبامة التبايعة له شيوات

وهم ينودون عن حياض الوطن .

وعلينا ان نجعل من يوم الشهيد عيدا

الشهدة والخلود . وحضر الندوة الرفاق امين سر واعضناء قيلاة فبرع كريبلاء للحنزب

الى إنه العزيز ان يتغمد الشهداء برحمته

على العوائل . 🙇 العمام لنساء الصراق - فرع خالد بن

عوائل الشهداء في المنطقة الشهداء الإكرم منا جميعا الذين وهيوا الوطن ارواحهم واستبسلوا في الدفاع عن ترابه وكرامة شعبه . والقيت خلال الاحتفاء قصائد شعربة

المناسبة المهرجان المسرحى الثانى لفرق شبغ صدام الذي ينظمه فرع الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق .

بغداد امن سر فرع ابو جعفر المنصور

استنكرها العالم . وعاهد باسم الجماهج المحتشدة على مواصلة السبر على الطريق الذي اختطه

وتخلل الحفل الذي وزع في ختامه الرفيق عضو مكتب تنظيم يغداد الهدايا التقديرية على عوائل الشهداء ضعن قاطع فرقة اليرموك فعاليسات للطلائع وقصائد شعرية عيرت عن حب الجماهير للقائد ووفائهم للدماء التى روئ فيهنأ الشهداء ارض الوطن دفاعا عن عرته

والمعاهد السيد انور مولود ذيبان رئيس

وافتتح السيد رئيس الاتحاد معرضا الجبيلة ضم المعرض الذي يمثل نتاجات طلبة الفنون الجميلة (٨٠) لوحة فنية حسدت ببطولات الشهيداء الإبيرار ومكانتهم في نغوس العبراقيين واقيم

السيد الرئيس صدام حسين في التصدي

ورشيس واعضساء الاتنحساد وكيسار المسؤولين وجماهير غفيرة .

والشعب الصربية عوائل الشهداء تعبيرا عن عرفان العراقيين بما صنعه الشهيد من مجد للوطن .

على عدد من عوائل الاكرمين منا جميعا من منتسبي الديوان .

المذكور قيمة الشهادة في معركة قلاسية واحتفت شعبة المامون للحرب بحضور الرفيق عضو مكتب تنظيم

للاحياء السكنية الصرفة وكان السيد وزير الاوقاف الدينية قد استعرض خلال المقابلة تطورات الحرب الايرانية ضد العراق واهتمام ورعايسة

التي يرتكبها حكام طهران ضد المدنيين

والاطفيال العراقيين من خلال قصف

ودعيا المؤتسميرون الى ضبرورة

استلهسام توجيهات الرئيس القائد

المنصبور صدام حسين ومتساركة

الفلاحين انفسهم في رسم الخطط

الزراعيةلخلق حركة تعاونية مثمرة

لتعزيز البناءالاقتصادي وتوفير الامن

الغنذائي والصنباعي لمنطلبيات روح

النصر الخالد في معركة قلاسيــة صدام

وقال السيد شاشم حسن المجيد ان

السوسم الزراعى الحالي حقق طعبوحسا

كبيرا في ماسيتم خالل المواسم المقبلة

اعداد خطط وبرامج زراعية جديدة

تتناسب وتطلعات قيادة الحزب والثورة

ق خلق ريف عراقي منزدهس وفالاح

عراقي متطور .

■ المؤتمر الزراعي لمحافظة بابل ■

استأسا في الزراعية والري واستشميار كما تقرر تطهير (٧٢) جدولا الطاقبات المضافة والتكظوجيها

> ويذكر ان المؤتمر بدا أعماله امس بدقة والنهوض بأفاق تطوره وصبولا لخطط زراعية طموحة ثعثمد العلم

الاول وانبشقت عنبه ثبلاث لجبان متخصصة في مجالات الانتباج النباتي والحيواني والمياه والتبرية وشبارك في جلساته الصباحية والمسائية السيد هاشم حسن المجيد مصافظ المصافظة الثانية بابل واكد أن انعقاد مثبل هذه المؤتمرات يشكل حالة مبدعة في تقييم مسيرة العمل الزراعى ورسم سياساته

ووزعت صباح امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عوائل مغداد للحرب مكرمة السيد الرئيس على عوائل الشهداء عدد من الرفاق اعضاء قيادة مكتب تنظيم بغداد للحرب واعضاء قيبادتي ضرعى صدام وسعند للحزب فصأليأت وقصائد حبت بطولات الجبش العراقي

عن ارض العراق ومقدساته .



🗷 بعد مشاركته بحفل افتتاح معهد العالم العربي 🗷

افتتاح معهد العالم العربي في باريس مؤخرا طوابق خصص الاول لحضارة عصور مناقبيل الاستلام والثنائي للحضنارة الاسلامية وتنطورها عبسر التناريخ والثالث للحضارة العربية والاسلامية بينصا تعتبر المكتبة العامة وسركر التوثيق من اهم اقسام هذا المعهد وتضم المكتبة مراجع عديدة في الفلسفة والدين والتساريسخ والجسفسرافيسة والعسلوم الاحتماعية والتقنية والغنون العربية ومسجلة باللغات العربية والضرنسية والانكليزية

> والجنامعين الفرنسيين والاجنانب المختصبين في شتبى مجسالات الفيكس والعلوم والفنون .

اشادت طائفة البهرة في سري لانكا بمواقف العراق الايجابية من الجهود الرامية جاء ذلك في كلمة للشبيخ زين الدين قريان سكرتم الطائفة لدى مقايلة السيد

> عدوان النظام الإيراني الضارج عن الدين الإسلامي .

■ من رزاق حميد علوان . اقر المؤتمر الزراعي السابع عشر لمحافظة بابل الذي عقد تحت شعار (لاخير في

حميد وضياء خليل وشهاب عبدالرزاق .

نوري في الدقيقة ١٢

الدقيقة ٧١ .

سجبل الهدف الاول للشبرطة اللاعب سعيب

وتمكن اللاعب طارق عبدالرحمن من تسجيل

هدف التعادل في الدقيقية ١٤ بينما سجيل هدف

الفوز الثاني للنسرطة اللاعب سعيد مجبسل في

التجارة يفور عل النفط

وفاز نادى التجارة على النفط بالنتيجة نفسها

في المباراة التي جرت بملعب الكشيافة وحكمها

السادة ذاري هانى وزهبر كاظم وشاكر محسود

سجل هدف التجارة الاول نجاح ميضائيل في

و اصَّاف الهدف الثاني قاسم يوسف في الدقيقة

فوز البحري على صلاح الدين

كما فاز نادي البحري على نادي صيلاح الدين

سجل هدف الفوز اللاعب اكرم عبدالواحد في

تعادل الطلبة والشباب بدون أهداف

مساراتهما التي جبرت في ملعب الشعب وحكمها

السادة عباس عبدالرحمن وحازم الشيخلي وطارق

تعادل الموصل مع الزوراء

كما تعادل فريقا الموصل والزوراء سالنتيجة

ذاتها في المباراة التي جرت بطعب سامراء وهكمها

السادة فيصل مجيىد وازاد عبدالرحمن وجعضر

وتعادل فريقا الطلبة والشباب بدون اهداف في

بهدف واحد ضعد لاشيء في المباراة التي جسرت

بملعب دياق وحكمها السيد كاظم محارب .

الدقيقة السابعة من الشوط الثاني .

احدد وسعد منعم .

يواصل فريقا ناديي الاهل القاهري

والهلال السوداني استعداداتهما لمباراة

العودة في نهاني بطولة افريقيا للاندية

أبطأل الدوري التي ستقام بالقاهرة في

الثامن عشر من الشهر الحالى . وستقيم

وزارة الشباب والرياضية السودانيية

معسكرا لفريق الهبلال في البصرين

٧٤ بينما سجل هدف النفط اللاعب على حسين في

■ المرحلة الثانية لتصفيات اولمبياد سينول ■

العراق والسعودية في لقاء مهم .. اليوم

الرياض - من الزميل: عياس الجنابي المرافق الصحفي

يخوض منتخبنا الوطني في الساعة الشائشة والربيع من عصر اليوم اول مباراة له في المرحلة الثانية لتصفيات اولمبياد سيئول امام المنتخب السعودي وخيم صمت اعلامي على نشساطات كلا الفريقين ولم تشر الصحف السعودية الى اي معلومسات سسواء عن الفسريق العبراقي او الفريق السعودي في حين اظهرت الصحف المحلية العديد من الكلمات التى نهب بالجمهور السعودي لحضور المباراة ومساندة الفيريق

موقف الفريق الشقيق مازال مجهولا

لم يبزل الموقف مجهبولا بالنسية للفريق السعودي حيث مازال مدربه جيانيتي غائبا عن الانظار ملتسزما مصومعية ملعب اللز دون از يسميح للصحافة بالوقوف على تدريبات فريقه بيد أن بعض الاخبار التي نشرت بعد

بطولات رياضية في

محافظات الفرات الاوسط

لمحافظات الغرات في اجتماعها امس اقامة بطولات رياضية

لمنتخبات محافظات كريلاء والنجف ويابل والقادسية والمثنى

وتقرر في الاجتماع الذي راسه السيد فاضل ابراهيم رئيس

المعليات أن تقام مباريات كرة السلة في محافظة القادسية

ومباريات كرة القدم في محافظة النجف ومباريات كرة اليد في

مصافظة المثنى ومباريات كرة الطاولة ق محافظة بابل

أندوة رياضية

وقررت المثليات عقد ندوة ريساضية لرؤسناه واعضاه

الاتحادات الرياضية في محافظات الفرات في محافظة سايل

لبحث السبل الكفيلة بتنشيط الحركة الرياضية فيها وتعيين

عبد من المدرسين في الاتحادات الفرعية ضمن المصافظات

المذكورة وإكد السيد رثيس المثليبات على ضبرورة ببذل

الجهود الرياضية المكثفة لتصعيد الفعاليات الرياضية

وتطوير الواقع الرياضي بما ينسجم مع الدعم اللامحسود

هذا وناقش المجتمعون تقارير مختلفة عن عمل ونشاطات

بكرة القدم والسلة والطائرة واليد والطاولة .

ومباريات كرة الطائرة في محافظة كربلاء

قررت رئاسة ممثليات اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

رعد حمودي وصول الوقد قد تحدثت عن العديد من الاصابات في صفوف الفريق الشعودي

كاصابة ملجد عبدان

عدنان درجال

ان جانيتي لم بزل بفكر في تشكيل خط الوسيط والدفاع لائبه يبدرك خيطورة النجود العراقي عمو بابا

المباراة الاوق مهمة

وقال السند عدو بابا في تصريحات

السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الإوليية -الوطبية العراقية للغريق العراقي بنجاح مهمته

وتحدث الشيد وتيس الوقد مع اللاعبين قائلاً . انتا على وخرصكم على رفع راية العراق

الهواء مباتسرة وعبر القصر الصنباعي ـ عربسيات

وعلمت من مصادر صحفية سعودية والسند عدي صدام حسين للاعدين

والم المرافية المرافية ويرفع راية الوطن وَهُمُكُونَا الْيُقَادُ تُنْسِعُ مِن مُعَرَفَتُنَا الْنَقَصِيلَةُ سِلْسَعُداداتِكُمْ

🗷 الباب الشرقي والبناوين 🗷

صيدلية : عبدالشور ـ الشدن ـ

◙ شبارع الكفاح ◙

صيدلية : اسيل -ايمان الدوري -ملجد

🛢 شبارع فلسطين 📹

فورَ أندية .. الميناء والجيش والشرطة والتحارة والبحري .. ومباراتان تنتهى بالتعادل

حقق نادي الميناء ثاني فور له في دوري الدرجة الاول بكرة القدم عندما تغلب امس عبلي نادي الصناعة بتلاثة اهداف ضد هدفين في المباراة التي

جرت بيننها بطعب ميسان وحكمها السيد صباح وذكر الزميل غازي كيطان مراسلنا في ميسان بال الهدف الأول للسناء سجله لاعب الصناعة

الميناء وأرسل الكرة أرضية على يسار الحارس وتمكن علوار موسى من تسجيل الهدف الثاني منطقة الجزاء لم يحسن حارس مرمى الصناعة

للصحفيين لد تنشر حتى يوم امس ان المنتخب العراقي سيخوض هذا اللقاء

> بقوة لان المباراة الاولى مهمة جدا وان نتبجتها ستكون حدا فاصبلا لمسيرة المنتخب نجاد هدفه في سينول

اما السيد عبدالرحمن ادهام سكرتع الاتحاد السعودي لكرة القدم فقد قال في تصبريح قصير للشرافق المنحفى از

المنتخب السعودي سيخوض لقاءد مع العبراق الشفيق وهو بنامل از تكور

المباراة جيدة المستنوى ترضى طنبوح الجمهور وتؤكد فوة ومتناشة الكرة

اخر تدريب لمنتخبنا

ومن جهة اخرى اجبرى منتخبضا الوطني اخر تدريباته استعدادا للعباراة

في السباعية الواحيدة من عصر ايس الخميس على ملعب الملز الذي سيخوض

■ مدينة الحرية والسلام ■

الوليد _ امثل الرحال

🛎 شارع الرشيد 🛎

■ الاعظمية والكسرة

صيدلية . حسني ـ البستان ـ البدر ـ

صيدلية _ الحديثة _ هيفاء _ المواساة

ميندلينة - الاهتزام - المتريسري -

■ راغبة خاتون والقاهرة والصليخ

الحضارة - الروابي -سلامتك

, إيبارادً على ارضه A Committee

🗷 الدور العاشر لدوري الكرة 🗈

رافد حميد خطا في مرماه في الدقيقة الخامسة انر

كرة مشتركة مع اللاعب نزار عبدالزمرة وجاء هدف التعادل للصناعة في الدقيقة . ؛ سجله باسم ناصر عندما انفرد بحارس سرمي للميناء في الدقيقة ٦٠ من كرة لولبية من خارج

صدها فساهم في ايداعها المرمى واضاف نزار عبدالزهرة في الدقيقة ٧٥ الهدف

واستطاع ثائر جسام تقليص الفارق بينهما عندما سجل الهدف الثاني للصناعة في الدقيقة ٨٧ عندما تابع كرة مشتركة وارسلها مز خارج منطقة

فورْ الجيش على فريق النجف

وفاز نادي الجيش على نادي النجف بهدفين ضد لاشيء في المباراة التي جــرت بينهما بملعب النجف وحكمها السادة عبدالقادر عبداللطيف وعلي طاهر وعزيز محمد علي

فوز الشرطة على أربيل وفاز نادي الشرطة على نادي اربيل بهدفين ضد ندف واحد في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشباب وحكمها السادة صبحى رحيم وبهلول

فوزياهت لهنغاريا

انهت هنغاریا مباریاتها فی تصفیات المجموعة الاوربية الخامسة لبطولة منتخبات اوربا بكرة القدم بتسجيلها فورضعيف على قبرص بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في بسودابست ضمن المجموعية

الشوز وهو الراسع لهنغارينا خلال مبارياتها الثماز تركها عند الموقع الثالث بثمان تقاط وبفارق الاهداف عز حبب انسبد الرئيس القائد ويزيزييزرات Items ! Yem

يستنشف بمعرض الذى بعثل نتنجات

■ حي العدل والوشاش والإسكان ■ صيدلية - سناء الاحمد - الرفيف - حي

العربي ـ السوق المركزي ـ الكـرامة ـ

🛎 الكرادة الشرقية وشارع النضال 🛎

صيدلية · الزوية _ عزت راشد _ صفاه

صيدانية - الابتهاج - معن - شدى

۱۱،۲۰ (ردی بینا) لکمال محمد ،

🛎 مدينة البياع والحارثية 🖫

سلسل - الزيتونة

■ مدينة المنصوروشارع ١٤ رمضان ٢ صيدلية . الكلية _ سعد _ الإطلال

صيدلية : الاقبال - بنفسج - المنصور - تغلب - الشهد - القاهرة

حسين سعيد

الأزنيس وفدنا ينقل تحيات

المعالل السيد الأي جَبَيرِ ابدرفيس الوفد العراقي تحيات

المباراة في التلفزيون

نمت الاستعدادات مز جانب التلفزيون السعودي لنقل مباراة منتخبنا مع المنتخب السعودي الشقيق عل وسيقوه الرميل غثى الجبوري المعلق العراقي المعروف

بنقل المباراة الرجمهورنا

■ الشروق والغروب

الذي تقدمه القيلاة الرياضية في القطر .

شروق الشمس نهذا اليوم سيكون في الساعة ١,٤٩ ميلجا . اما غروبها

🗷 مواقيت الصيلاة 🗷

الظهر: ٨٥,١١

خفاراتها من الساعة ــ. ٩ صبلحا وحتى

. صيدلية ـ الزهبراء ـ محمد بـ اقر ـ الحوادين ـ على عطرة ـ عامـ ـ وديع

مسطية بالغداد الجديدة ممة الكرمة ـ احلام ـ النامسرة ـ سلوى ـ

الصيدليات الخافرة الصيدليات الضافرة لهذا اليوم ق

🛎 مدينة الكاظمية

١- نغطية النياتات والشتالات التي

تتأثر بالبرد بلفها باغطية بلاستيكية او

السعف كاليأسمين الإحمر والجهنميات

_ قلع شتلات الزينة النفضية والورد

الشجيري ونقل النبقات من مصل إلى

اخر وحسب حلجة الحديقة في هذا

_ البدء بلخذ عقل شنالت الزينة كالورد

الشجيسري والروز والورد الشنائك

(اصل) وورد القهوة ورمان الزينة ،

والشبوي وغيرها .

الاعمال الزراعية لهذا الشهر

تبدا في هذا الشهر زراعة دايات الطماطة الميكرة تحت الغطاء ويتبنع لتحضير

بعد اكمال تحضير الارض للمشتل يباشر بزراعة البدور في الداية ويفضل ان تزرع

في خطوط بيعد عن يعضها ١٠١٠ سم وتزرع تتزا داخل الالواح وهي طريقة تمتاز

بسهولتها الا أن النوع الأول هو المفضل وتعطى البدور بعد الزراعة بطبقة من

الزميج او الرمل لايتجاوز سعكها أربعة امثال حجم البذور وبعد ذلك يروى المشتل

بعد تغطية البدور ، مع الاحتراس خوفا من انجراف البدور كما يجب ملاحظة ظهور

اية حشرة أو مرض ومقاومتها قبل أن يستفحل أمرها.

وعندما تصبح بحجم مناسب للشكل

اما بالنسبة للفاكهة فيستمر باضافة

الاسمدة الحيوانية وحراثة البساتين

وتنظيف السواقي من الانغال وتقليم

أشجار الفلكهة النفظية وتكريب النخيل

مع ازالة الاشواك مشه والمساشرة

بتسميده بالاسمدة الكيمياوية

نباتات الزينة

اهم الإعمنال التي تجري لنساتنات

الزينة خلال هذا الشُّهُر تشمل :

والحيوانية .

قبل تزاحمها وضعفها تنقل الى الحقل

القجر: ١٩, ٥.

فجر السبت :٠٠,٥

العمير : ٢٠, ٢٩. الغرب : ٥٩ ع ع العشاء : ٦,١٩

■ بغداد الجديدة والشيل ■

صيدلية _موفق_غازي

🛎 ألكرخ والرحمانية 🖀 -صيدلية - النصر - الشرقية - منذر -الواحة - البتراء



■ القناة الأولى ■

٦,٢٠ العاب دعى

١٠,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي (بلاك بيوتي) البنات)



الأذاعة والتلفزيون

■ الفترة المسائعة ■

١٠،١٥ تمثيلية السهرة 🔳 القتاد الثانية 🔳 ـ. ۱۰ افلام کارتون

عال الغدي . مم ١١٠٧

والله الزعفرانية ٠٠ ٨٨٨ ٢٧٧

ورقة المحاط ب ١٨٨٨٠٠٠

لداله الرفيين محمم ممم

بدلة التورة الت

💆 يَعَالُهُ الخادرية

سر١١ حلقة من المسلسل العربي (الحو أ-ر١٢ حلقية من المسلسيل الاجتبى



١٠٠١٥ افلام كارتون ٠٠,٢٠ حكاية الجمعة -. ١١ حلقة من فوازيس فطوطة تقديم (سمير غانم) ١١,٣٠ الفترة الدينية *١٠٢٠ فيلم الظهيرة

٦,١٥ افلام كارتون



في وزارة الداخلية

المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

VYENVELE

١٠١ - ٨٨٧٢١ عالة

Control of the Section of -.١ حلقة من المسلسل المصلى (النسر وعيون المدينة) -. ٢ العاب تلي ماج ٣,٣٠ فيلم اجىبي

🗷 اذاعة بغداد 🖪

... ٩ برنامج عالم الاطفال ٩٠١٥ (اني وحبيبي) لكاظم الساهر . (عم يسألونى للجدة الرومي) (مركب هواثا) لرضاعل . ٩٠٣٠ برنامج صحة وعافية ٥٤. ٩ نادي الإذاعة

٣٠ ، ١٠ عراقنا الرياضي

١١,١٥ الطب والرياضة



(حلوين) لمائدة نازهت (حبيتك) لسعدون جابر ١١٠٣٠ امة القران ١٢.٢٠ برنامج من الذاكرة

١٠٣٠ برنامج (صدى السنين)

٢٠٢٥ (يابو قلب خالي) لعبدالحليم ٧,٣٠ برنامج القانون والمجتمع ه٤٠٧(أيوه بغير) لنصاة الصغيرة

(وانه الاحبة) لكريم حسين -، ٩ (جددت حيك) لام كلثوم ١٠٠٤٥ (طلع القمر) لفائزة احمد ، (وين الك الضباع منى) لناظم الغزالي _. ۱۱ مناهل عربية



هننڭ خطوات يجب على كل ام ان

العودة .

استعدادا لهذا اللقاء وفكر المعيد حسل . وقال أن الوزارة تضع الأز الهرتيبات

The second of the second secon

بعرض الإسهال منها _ يجب أن لاتشوقف الام عن أرضاع طفلها اذا كان يرضع من الثدي كما يجب

ان تكثر من عدد مرات الارضاع .

يحطى الطفل سوائل مثىل عصبير الفواكه او الشباي المخفف جدا .. او (فوح التمن) او الشورية .

الاغذية سهلة الهضم مثسل البيطاطا المهروسة والخضروات المسلوقة ، هذا

ويشجع الطفل على شرب الماء . لغرض تعويض الطفل عن السوائل

(الدكسترولاين) كلما امكن ذلك حتى يتوقف الإسهال تماما .

ساعة بواسطة الملعقة او الكوب وحسب تعليمات المؤسسات الصحية .

الوطن تحتضنكم الأفندة وتحيط باعناقكم باقات الزهور فقد فعلتم ذلك من قبل وستفعلونه اليود . مع حب

عبدالجليل موسى

بطولة ركضة يوم الشهيد احرز الطالب عامر محدد من كلية التربية الرياضية بطولة ركضة يوم الشهيد التي نظمتها مديرية التربيبة الرياضية والتدريب العسكري بجامعة البصرة امس

كلمة

قلوبنا معكم

ساعات قلائل ثم يبقى الجمهور العراقي مشدودا الى

الشاشة الصغيرة ليتابع بشغف وترقب مباراة منتخبنا

الوطئي الاولى امام نظيره السعودي الشقيق في الرياض

مليجعلنا نثق بقدرات منتخبنا على تجاوز مباراة البوم

هي الامأل الكبيرة التي تعلقها جماهيسرنا عبل لاعبينا

الذين قدموا لهذه الجماهير من قبل لحظات سعادة بالفوز

ومايدفع لاعبيثا للبذل السقى والعطاء الوفير حسن

اعتدادهم واستعدادهم الحبائي والدعم المتوصيل الذي

تلقوه وتوفير كل متطلبات ذلك الاعتداد على يند القيادة

ان امام منتخبنا الوطني اليوم اختبارا اخرليس كتلك

التي قدمها اثناء اعداده لهذه التصفيات بل لقاء يعرف

لاعبونا من غير شك مدى اهميته بالنسبة للكرة العراقية

نُثق بقدراتكم على الفوز . ونثق بعودتكم الى ارض

التي تنطلع الى ثالث تمثيل في الاولمبياد

جماهير الكرة في وطنتا الغالي

الرياضية الشابة التمثلة بالسيد عدي صدام حسين

ضمن ألمرحلة الثانية لتصغيات دورة سيلول الاولمبية

الاول لقطع مسافة خمسة كيلومترات وجاء الطالب عبدالعظيم درويش من كلية الادارة والاقتصاد تانيا واحررت الطالبة شذى مهاوش من كلية النربية الرياضية بطولة السباق نفست وحلت زميلتيها نساهدة عبىدالزهرة وحليصة عثمان بالمركسزين التساني

الاهلي والهلال يستعدان لمباراة العودة

مصطفى وزيار الشبياب والريناضية النهائية لسفر هريق الهلال الي البحرين السوداني ان فريق الهلال تلقى الدعود وكان الوزير السبوداني قد اجتميع من وزير الشباب البحريني لإقامة هذا امس الاول باعضاء مجلس ادارة نادي المعسكر قبل المباراة الاوق التي جرت يوم الاحد الماضي الا ان مجلس ادارة نادي الهلال راى تاجيلها الى مباراة

البيال لمناقشية طلبات واستعيدادات الفريق لمباراة العودة ن بين الفريقين في القاهبرة إبيصرت عن

ويذكر ان مباراة الذهاب الني جرت التعادل بدون اهداف المند للسا

ان الطفل يبدو عليه النقص في النشاط

او الطّلق والتوتر . على الام ان تتوجه

بطفلها الى اقترب سؤسسة صحية

خدمتك 🕿 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🕿 في خدمتك 🕿 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🖀 في خدمتك - The same of the state of the same of the

ماذا يجب عليك ان تفعلي

حين يصاب طفلك بالاسهال

في الحالات التي يكون فيها الطفل

تلتزم بها متى مالاحظت اصابة طفلها مصابا باسهال حاد جدا . وكنان برازه سائلا كالماء ولأكثر من ثلاث مرات . او كان الطفل يتقيأ وحرارته مرتفعة . او

> و أذا كان الطغل يرضع من الزجاجة ، ينبغى الاكثار من كمية الماء الذي يضاف ألى الحليب وبكمية مساوية الى

يستمر الاطفال الاكبر عمرا في تناول

اضافة الى كميات كبيرة من السوائل كما

التي يغقدها جسمه نتيجة الاسهال ينبغى اعطاؤه محلول معالجة الجفاف

أن اكياس الدكسترولاين المتوفرة حاليا تذاب في لتر من الماء اي مايعادل ٤ اقداح من الماء وتسقى للطفل خلال ٢٤

🦈 🗖 دورة في مجال استخدامات المبيدات 🖴

تظم المركز التدريبي الزراعي الثعاوني في الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي دورة تدريبية في مجال الاستحدام الامشل للمبيدات وتأثيرها وطرق الوقاية والعلاج من التسمم ويتلقى المشاركون في الدورة التي تستمر لدة اسبوع معلومات عن كيفية

🤲 الحشرية على الصحة العامة وتلوث البيئة .

التصرف على انواع المبيدات الكيمياوية المستعملة لاغراض الافات التراعية بواسطة الطائرات المستخدمة لاغراض الطيران الزراعي وكيفية العلاج ف حالة التسمم بالمبيدات والاحتياطات الواجب اتخاذها أثناء عمليات المكافحة اضافة الى مصاضرات في مجال تأثير المبيدات

VAT.TY

TYTESY

YIYEA.

PTTTTT TTYTOT ***

الم	ز الخطوط	ا هواتف تهمك ₪	P
	PPPYEAA	١٢٧ حركة القطارات ١٢٧ - ١٣٧٩ مطار صدام الدوني	
	10 774	١٠٠ مستقلي الكرح الولادة	
	1757773	ALABOR TO THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE	•
	*****	١١٤٥١٨ مستشفى الهلال الجمير ١١٤١٠ النصور	

				The second secon	
راقية	الجوية العر	ز الخطوط	■مکاتب حجر	ــــــ ■ هواتف تهمك ■	<u> </u>
77170.	فلوجة	PPPYFAA	عطار صدام الدوي	۱۲۷ حرکة القطارات	سعاف القوري جدة
TY 57 - 2	دېقار	*****	السعدون	١٠٤ مستشفى الكرخ للولادة ١٩١ ١٧٧ه	ب عريق
VAT-T1	الوصل	1757773	ن الإعظيية	المالية	مين فاع للدسي
777557	بابل	*****	للنصور	٥٤١٤٥٣٨ مستشفى الهلال الإحمر 125، ١٤٥٣٥ مستشفى صداد المكات ١٤٦ ١٥٩٩٥٥	سع اجسي نهرياء
***	ارييل	VYAVELA	ء قندق المنصور مطيا	۸۸۰۵۱۸۱ مستشقی صدام المرکزی الاطفل ۲۰۹۴۹۵۰ ۸۸۸۸۷۹ منینه الطب ۱۲۲۸۲۱۶ و ۱۹۲۹۶	
*1454	فلتاميم	414150	البصرة	٨٨٦٣٩٩٩ فستشفى الكرح الجمهوري ٨٨٦٣٩٩٩	لأرصدام الدوي
*****	كريلاء	ATISTO	ملأحالدين	VIGORAL SECTION ANTEN	كة الطائرات

			3	9
				1000
		-		-
			، مم	100
	مندلا	1	\neg \triangle	
	عدمالا	-1	سعرا	48
1 110				
1 14				
JP.	7	- (-)		

■ خبراء الكومبيوتريناقشون ■

من جانب اخر ال اهتمام رواد المتلحف

والمعارض بالقيمة المادينة للوحنات

الرسمام اليولنـدي او سواد اكثـر من

اهتمامهم بقيمتها الفنية .. يقول ديرك

فبان . اورد منيس اتبد المضاحف

سامستردام ، هنذا جنون . فباللوحة

الواحدة اليوم تزيد تكاليفها عن تكاليف

بناء متحف . اما مدير (متحف فان

كوخ) فان هان كريمين الذي كان قد

خصص قبل نحو عامين ميزانية قدرها

عشرة ملايين دولار لاحضار عشرات من

مستقبل فن الرسم بعد ملايين فان كوخ

هِ لَذَا منه الْمُعِلَ

الكومبيوتر يدققون الارقام ويراجعون حساباتهم تري ما الذي حدث ؟! وما هي بالضبط الدوافع الحقيقية وراء ظاهرة كهذه لم يسبق لها مثيل لا في علم الرياضيات ولا في علم الاقتصاد ولا كذلك في علم المنطق .. والاهم من هذا والاخطر ميا هي حدود معالم المستقبل الذي ينتظره فن الرسم بوجه خاص فهل سيقتصر تقييم الإنسان من الان ويشير عدد من المتخصصين ال خنستهم مزان يؤدي ارتفاع الإسعبار

في امستردام جلس عدد من الخبراء مذهبولين امام اجهزة

فصاعدا لمنتجات هذا الفن التي لم تعد سوى مخلفات اثبرية طواهنا النسيان ردحا من الزمن ثم فجاة دبت فيها الحياة وسلطت عليها الإضواء وتناثرت تحت يعديها عشرات الملايين من الدولارات ام ان هذا التقييم ولد عن حالة مرحلية جاء بها انجاد استثنائي غير معروفة أسبابه على وجه التحديد"

لقد حطمت لوحة الرسام الهولندي فان كوخ (زهور السوسن) قبل بضعة ايام كل التوقعات عندما بيعت في مراد ساوتیی بنیویورك بمبلغ ۵۳.۹ ملیون دولار لشخص رفض حتى الاعبلان عن اسمه ولكن يقال ان جهات يابانية ممولة كما تردد مؤخرا في اوساط صالات المزاد حسرصت في السنسوات الأخيسرة عسلى توظيف استثمارات ضخمة لشراء افضل اللوحات من التراث الفني العللي دون ان تعلن عن اسمها تری لماذا *.. ویذکر ان لوحسة (عبساد الشميس) للضنسان الانطباعي ذاته الذي نم يبع في حيساته لوحية واحدة حتى وفيلته عيام ١٨٩٠ كانت قد بيعت في اذار الماضي بمبلغ ؟ ٤ مليون دولار . وبعد ذلك بشلاثة اشهر بيعت لوحبة اخرى لفنان كوخ بناسم (جسر تـرينكبتـاي) بمبلغ ٢٠،٢٤ مليـون دولار .. ومـرة اخـرى يستمـر

السؤال : ما الذي حدث ولماذا " هل هذا يمثل رد اعتبار مفلجيء لهذا الفنان ومن خلاله رد اعتبار للمدرسة المسؤولون في عدد من المتلحف العالمية الكبرى يقولون بسان ارتفاع الاسيعسار بشكل مغالى فيسه يمكن ان يــؤديُّــاكــُـــ حجب لوحيات الفنيان فيان كو ﴿ يَكِنُ الإنسطار . لإن هـذه المتسلحف لم ية ممقدورها عبرض مثل هنذه اللوحيات الاستناف مالينة .. فناسمنان الشامين الباهظة باتت تهيد الإن معرضا رئيسا في العاصمة الهولنيية استردام من المقرر اقتامته من حيث المبيدا عنام ١٩٩٠ بمناسبة مرور ١٠٠ عام على وفاة فــان

ليس هنگ في العالم المعاصر سوي

عدد قليل من فروع العلم التي اثارت في

السنوات الأخيرة في مختلف البلدان مثل

هـذا الاهتمام المكثف الذي اثـاره علم

البيوتكثولوجيا ، والذي لايتردد بعض العلماء في وصفه بنائه الإداة الفعسلة

التي ستفتيح عهدا في الإسباليب

الزراعية .. والبيوتكنولوجيا علم يقوم

على استخدام الطرق والاساليب المطبقة

في مختلف فسروع البيسولوجيسا ،

كالميكروبيولوجيا والبيوكيمياء

والهندسة الوراثية وعلم المناعة وجملة

من الطرق التكنولوجية الحديثة وكذلك

الاستفادة من الجرائيم والفيروسات

ما الهدف من وراء ذلك كله ؟.. يجيب

العلماء بأن للقصود ف الغالب هـو

استحداث انواع جعيدة من النباتات

والكائنات الحية التي تتميز بخصائص

غير عندية او المقصود ايضا تحسين هذه

الشواص التي أكسبتها أياها الطبيعة .

ولعل احد انجاهات البحث العلمي في

ميدان البيوتكنولوجيا يرتبط في المقام

الاول باستنباط انبواع جديدة من

المباتات العلفية القيمة التي يمكن ان

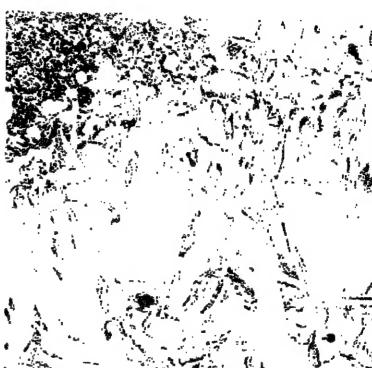
والخلايا في الصناعة ..

مز اقامة معرض ۹۹۰،

وعبلى الرغم من ان حكوميات كتبرة تدفع نامين المجصوعات الغنية التى تقتنيها لبلادها بصفة دانعية . غير ان المتلحف عادة ما تدمع تأمين اللوحات التي تستعييرها للعبرض المؤقت . ان الناتع الرنيس لذلك . كسا يقول جان فوئك مدير متحف كروئر بوسط عولندا الذي يضم ثاني اكبر مجموعة من اعمال فاز كوخ . هو ان اقامة معرض لفضان



المعرض المقترح والحالة هذد سيتطلب مستقبيلا از تشظم المتبلحف معبارض للزوار على قدر مناسب من الاهمية لذا فلسنا متاكدين من ان متحفنا سيتعكن



لوحيات الرسياء الهولندي للعيرض كهذا سيكون حدثا نهادرا في المستقبل ، الخناص عام ۱۹۹۰ فینری از اقنامت كنا غدا من النادر ان يفكر أحند اليوم باقتناء لوحة لفنان مثل فان كوخ او زيادة المبلغ المخصص عدة مرات وفي غيره من الفنائين الانطباعيين الذين ذلك يقول . اللوحة التي كذا ندفع لها بدأت اعمالهم ضمر تاثير هذه الموجة تاعينا قدرد مليونا دولار قبل سننوات السلخنة تباع باسعار مرتفعة هي قلاتل علينا از ندفع بها الان ع مليونا ويبدوانه مزائستحيل

ومع ان عدد الزوار التحف فأن كوخ ازداد في الاونة الاخيرة بمقدار خمسة

اضعاف عما كان عليه قبل ١٥ علما هين افتتح المتحف الاالله لم يتمكن مؤخرا مز شراء سوى لوحتين فقط لهذا الفنان

هما عبارة عز رسمين تخطيطيين رسنها في بداية حياته الفنية .. انها حقا ظاهرة فنية اقتصادية بالغة النعقيد فهل تستطيع اجهزة الكومبيوتر حيث مغيزال يجلس اعامها

منذ بضعبة اسبابييع ـ ويبدو انهم سيستمرون كذلك لأسسابيع مقبلة غسير قابلة للتحديد ـ من رسم خطوط علمية يرتضيها المنطق ومبادىء علم الاقتصاد في العرض والطلب لما ينتظره ، فن الرسم . على وجه التحديد من مستقبل

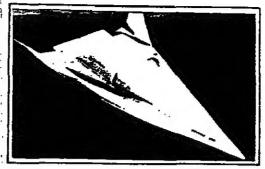
موزع بين رؤية الجمهور و، الخزائلت الخاصة . وفي احسن الاحوال بين زوايا جدران بيوت اصصاب الملايسين حيث لايشاهدها مقتنوهااو زوارهم اكثر مما يشناهدهنا بشكل عنرضي الخدم اثنناه

خبراء الكومبيوتر يناقشون حاليا مدراء المتلحف . وهؤلاء مجتمعون يدرسون خطط خبراء البورصة .. ولكن لاجنوى من جواب مقنع : هل ذلك كله بسبب الخطوط الجنونية لفان كوخ حين رسم لوحته (زهور السوسن) في شهر ايار عام ١٨٨٩ اثناء اقامته

بمصىح سان بسول بمدينية سان ريمى الفرنسية ٠٠. هل هي (خطوط جنونية حقيا) ولملأا اكتشفت الآن فقيط وبعد

ام تری هو جنبون خاص بببورصة الترانسستورات وقد اكتشف خبراؤها بان الاتجار بلوحات رسم كلامعكية ومنسية اكثر ريحا من تجارة السيارات والفيديو والروبوتات ..؟:

شكوك مع مشاريع الفضاء للتسعينات والقرن المقبل



قليلة هي الأشهر التي تفصلنا عن عقد التسعينات ، مثلما قليلة هي الاخرى السنوات التي ستنقلنا من القرن العشرين الى القرن الحادي والعشرين .. فهل ستحقق في مواعيدها فعلا تلك المشاريع الفضائية الضاصة بالاستكشاف العلمي والملاحة الجوية التجارية التي اعلن عنها في فترات زمنية سابقة متقاربة نسبيا . والتي قيل ان بعضها سيدخل الحُدمة الفعلية مطلع العقد المقبل والإخر منتصفه والبعض الثالث في اواخره في حين قيل بان مشاريع من هذا النوع اكثر طعوها سيشهدها جميعا الربع الأول من القرن المقبل ..

قسم من الخيراء والمطلعين على دقائق الامور بداوا مع اقتراب الموعدين الرئيسيين يلقون ظلالا او شبه ظلال حول امكانية تحقيق ذلك طبقا ١٤ اعلن سابقا .. ولكن القسم الاحْرْ. من هؤلاء يبدون اكثر تفاؤلا ولا يرون مبررات كافية لالقاءمثل هذه الظلال ويتوقعون بأن ينجز كل شيء أو معظمه الأهم في

من بين هذه المشاريع التي كشر الحديث عنها المركبة الفضائية الاوربية (هيرمس) التي حدد لها من حيث المبدأ " علم ١٩٩١ موعدا لإطلاقها .. هذه المركبة أو الاوتوبيس الفضائي الاوربي كما تسمى نظرا لتشابهها مع اوتوبيسات الفضاء الاميريكية والتي بلغت كلفتها مليار دولار ما تــزال تواجه مشكلة الاطنان الثلاثة والمتمثلة بمقدار الزيادة التي اكتشفت في ورنها بعد ان تقرر اطلاقها بواسطة المساروخ الاوربي (اريان ـ) بدلا من صواريخ النفع الاميريكية .

هناك ايضا المركبتان الفضائيتان (هوتول) و(سينغر) اللنبان تشترك في تصنيعهما كل من بسريطانيا والمانيا الاتحدية . ما تزالان تنتظران اطلاقهما في موعد لم يحدد في عقد التسعينات وهما مركبتان يمكن ان تكون رحالتهما ماهولة او بدون رواد . اما على صعيد الملاجة الجوية للإغراض التجارية فيان

الطائرة الاميريكية المساة (اورينت أكسبريس) تيمنا بقطار الشرق السريع الشهير الذي غدا من أبيطا قطارات العالم اليوم ، فهي اكثر اثارة بين المساريع المعاثلة المعدة للقرن المقبل في ربعه الاول .. فهذه الطائرة الاسرع من الصوت ٢٥ مرة والتي ستتمتع بتقنية عالية للغاية تستطيع قطع المعافة يكامل حمولتها من الركاب والامتعة من مدينة نيويورك بالولايات المتجددة الى عاصمة اليابان طوكيو في غضون ساعتين فقط توقد حددعام ٢٠٢٠ موعدا لتنفيذ اول رحلة لها بين هاتين المدينتين المتباعدتين عن بعضهما بمسافة عشرات الإلاف من الكيلومترات .

بقى ان ننتـظر ـ نحن عـلى الإقـل لعقـد التسعينــات _ والاخرون للقرن المقبل حتى تبين اي جانب من الخيراء قد اعطى الان تحليلاته الصحيحة حول قدرة الانسان في تنفيذ مشاريع المستقبل عند مواعيدها ..

علم البيوتكنولوجيا .. حقول زراعية في زجاجات الاختبار

تنبت في فلروف غير ملائمة تماما كظروف الجفاف الطويل مثلا او ظروف التربة المالحة أو الحامضة .

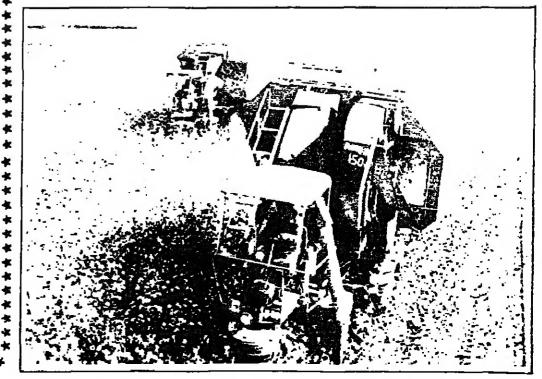
انن هسل بالامكسان الادعساء بسأن البيوتكنولوجيا تقدم عروضا مضرية وتعبد بحلول عصر ذهبني في انتساج الاعبلاف في قارة افريقيها عبل سبيبل

من المتعذر كما يقول اكثر من عالم ان نتصسور حلول هسذا الوقت بسلقسارة الافريقية في المستقبل المنظور اذا اخذنا بعين الاعتبار وقبائع الوضسع الراهن المتمثلة في الانحطاط السريسع للمراعي والعجز شبه التام المتمتل بقدرة مربى الماشية هنتك في مواجهة اجواء الصحراء الحارقة التي تحرق كل سنة ملليسين الهكتسارات من الاراضي

مى هنك ثمة مخرج من هذا المازق ؟

التربة الشديدة الملوحنة مثلا ليست قضية بسيطة ضمن هذا التصور. فهنــاك اراض شاسعــة جدا في العــالم تتصف بهده المسرة . ففي الاتحساد السوفيتي وحده كما يقول هذا العالم لايمكن استخدام واستفلال نصو ٨٠ مليون هكتار من الاراضي استخداما زراعيا كاصلا بسبب نسبة ملوحتها بيد أن البحوث الأخيرة تغيد بأن مثل

هذه الاراضي يمكن ان تزرع فيها انواع



(القسرط) وهسى نبسات عبلقى غنسى لايمكن مصارعة الطبيعة بكل قوانينها بالبروتين ، وقد تم بالفعل عن طريق بل في الاستفادة . منها وتطويعها لما قيه تطبيق اساليب البياوتكنولوجيا مصلحية الإنسان والبحث عن مواقف والانتقاء الخلوي تهجين انواع من هذا جديدة من القضايا العامة كقضية اقامة النبات ينبت بشكل جيد في التربة التي قاعدة علفية مضمونة في الظروف تحتوي على نسبة املاح تتراوح بين السالغية التعقييد ، ويقبول العبالم ٥,١ الى ٢ بللئة . السوفيتي فالنتين سازين ان قضية

ما هو جنوهر هنذه التكنولوجينا ؟ يقول البلحشون بأنها تتلخص أذا ما أهملت دقيائق الامور في ان يختيار من ملايين خلايا نبات الفصفصة الموجودة ق مادة غذائية خاصة ، تلك التي تبدي أكبر قدرة على الحياة في التربة المالحة ثد يصار لل انباتها واعادة عملية الانتقاء هذه مرات عديدة الى ان يتم الحصول على النتاج المطلوب ويتذكر

هؤلاء الباحثون رقما مثيرا اذ يقولون بأنه في المليميتر الواحد من هذا النبات يوجد نحو مليون خلية فصفصة . اى مليون نبات يطلق عليه البيولوجيون اسم (مادة انتقائية) . ولو طبقت الاسطليب الانتقائية

التقليدية في هذه الحالة لتطلب معالجة هذه المادة استمثار حقول شاسعة تعزل عن الدورة الزراعية بالضرورة ولكن في مختبر البيوتكنولوجيا لايتبطلب الأمر سوى زجاجة اختبار صغيرة تستطيع ان تستوعب كل هـذا الكم من المـواد المسالجة اختباريا .. فبواسطة الميكروسكوب الالكثروني يمكن تعريض الخلايا الجديدة لمختلف الاختبارات ق زمن قياسي ورقعة مكان بالغة الصغر ان نتاثج بعض البحوث تشير الى ان

سوف يستخدم في المستقبل القريب على نطاق واسع في زراعة الإعلاف ، يعد ان تم تحقيق نتائج ثابتة ليس فقط في رَجلجات الاختبار ، بل وايضًا في بعض المزارع التجريبية المخصصة لهذا ويبقى السؤال يدور حول امكانية

زراعة هذا النوع الجديد من نبات الإعلاف في ظروف قارة افريقيا بالذات .. البنحثون لاينفون بان خواصها تحتاج الى بعض (التصحيح).. ففي ظروف الجفاف الطويل لابد ان يكون رد فعل النبات مرحلة من السبات ، أي التوقف عن النمو ، واكتساب هذا النبات مثـل هـدُه الحَاصيـة امـر يمكن تحقيقـه .. ويشير البلحثون بأن ذلك لايعتبر الحد الاقصى الذي يمكن لعلم البيوتكنولوجيا بلوغه .. فالأجهزة والمعدات الصديثة تمكنهم من تقليد اية ظروف مساحية داخل المختبر بل وايضا تقليد الظروف البقغة الصعوبة وبالتالي ممارسة الانتقاء في ظلها .. وعليه كل ما يتطلبه الأمر ليلوغ الهدف هو أستمرار البحث

١٣ ـ جسرف + نيسل ـ من الوان الخيل عند العرب _حرف عطف 14 ـ من الوان الخيل عند العرب (معكنوسة) ـ من الوان الخيـل هذا النوع الجديد من نبات الفصفصة

١٥ ـ من الوأن الخيل عند العرب (معكوسة) ـ من الوان الخيـل

اققى 🖪

١ _من الوان الخيل عند العرب -

٢ _من الوان الخيل عند العرب

٣ ـ حـرف + اداة استثناء ـ من

2 _ من الوان الخيل عند العبرب

ه _ جـواب _ الشـديـد الفللام

(معكسوسة) _ الأسم الثاني

لمخرج ومعثل عراقى (معكوسة)

٦ ـ سهلت من الأمسر + حسرف ـ

٧ ـ من الوان الخيل عند العرب ــ

٨ ـ من الوان الشيل عند العرب ــ

٩ ـيخصنى ـقواعد (معكوسة)

_من الوان الخيس عنىد العسرب

١٠ ـ ناصبة ـ حرفان من ساق ـ

١١ ـ مكسرر + حسرف ـ من الوان

الخيل عند العرب + حرف _جميع

١٢ ـ من الوان الخيل عند العرب

(معكوسة) ـحـرفان من يـود ـ

(معكوسة) ـجمالي ـللتعريف

من الوان الخيل عند العرب

الوان الخيل عند العرب

حرفان من فوق ستوابع

من الوان الخيل عند العرب

من الوان الخيل عند العرب

(معكوسة)

النار (مبعثرة)

■الحل غدأ والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التبالي: بغيداد/ صرافينة/صب (٤٩١) راوية

₫يقدمها اليوم يوسف جلال محمد ◙

ع تاد

سا بلوذ

 $\sim s_{15\mu}$

■ عمودي ■

١ ـ من الوان الخيل عند العرب ـ

٣ ـ وطن (معكـوسـة) ـ عملة

اوربيـة (معكوسـة) ــ من مدن

£ _من الواز الخيل عند العرب_

ه حدرف جر _ من الوان الخيل

عند العرب _ للتعريف _ حرفان من

٦ ـ الحصص (معكبوسية٠) ـ

٧ ـ من الوان الخيل عند العرب ــ

٨ ـ من الوان الخيل عند العرب ـ

٩ ـ بن الخضروات (معكومية)

١٠ _عرين (مُبعثرة) _من الوان

الخيل عند العرب ال (عبعثرة)

١١ _ اهميية (معكوسة) _ من

الوان الضيبل عنشد العبرب

١٢ ـ من الوالدين ـ من الكائنات

البحرية _ زائرو بيت الله الحرام

۱۳ _منزل_الفراق (معكوسة) بـ

١٤ ـ مسرجية عراقية + حـرف ـ

١٥ ــ من الفرّلان (معكوســـة) ــ

من الوان الخيل عند العرب

نهنىء (معكوسة)

(معكوسة) ــ اخطاء + حرف

حيوانات ضخمة

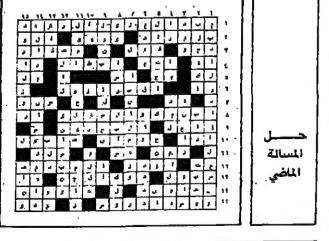
من الواد التفجرة

مدينة فلسطينية (معكوسة)

من الوان الخيل عند العرب

٢ ــمر الأمراض ــالفوضي

البصرة الصامدة



🛎 اعلان 🕿 اعلان 🚍 اعلان 🗷 اعلان 🗃 اعلان 🗃

محكمة جنح مدينة صدام

الى المتهم كمر عبدالكريم شيخ كمر

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٥٧٨/ع ج/ ٨٧ مركز الجرائر وفق المادة ٥٩ عقوبات

ونظرا لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام

محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ٢٣ _١٢ ١٩٨٧ طيقا لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤) الاصولية وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من الاصول .

قاضية محكمة جنح مدينة صدام

هل يكشف الصيف المقبل اسرار النيزك الغامض ولكن عللا سوفياتيا شابا يدعى الكسندر سيمونوف

عمق يصل الى عشرات الامتار .

جاء بافتراض نظري جديد دفع البلحشين لان يحرَّسوا حقائبهم استعدادا للبحث ثانية ، هذا العام يغترض بان الموجة الضاربة الناجمة عن الانفجار رمت النيزك الى

مسافة مثات الكيلومترات ودفعته الى باطن الارض حتى

وطبقا لحسابات العالم من المحتمل أن يكون النيزك قد

سقط في وادى نهر كوفا .. وقد توجهت بعثة علميّة العام

الماضي اليتلك المنطقة بالفعل وعثرت على قطعة مستديرة

من الأرض قطرها ٢٠٠ متر لاينمو فيها النبات ، ولاحظ

البلحثون اثار الحريق الواضحة على اغصبان الاشجار

المحيطة بهذه القطعة واكتشف هولاء قرب نهر كوفا حقرا

بيضاوية الشكل اقطارها تتراوح بين ٢٠ الى ٣٠ مترا

يعتقد انها ظهرت نتيجة لانهيار الترية .. وقد منع الشتاء

البعثية العلمية من مواصلة تحرساتها ولذلك أتضنت

الأجراءات اللازمة لمعاودة البحث صيف العام المقيل بامل

الكشف عن أصرار هذا النيرك الغامض .

منطقة ضمن غابات سيبيريا بالاتحاد السوفيتي حددت مساحتها بنحو ٤٠٠ كيلومتر دريع في مصاولة جديدة للكشف عن أسرار أحد النبارك المتيرة للجدل . وتقول الرواية عنه انه في الساعة السابعة والربع من ينوم الثلاثين من حزيران سنة ١٩٠٨ انفجر في عُابات سيبيريا جرم سماوي باسم نيزك (تونغوس)و إعتير احد الغاز

كانت شدة انفجاره كما تذكر الرواية ــ اكبر بكثير من شدة انفجار قنبلة هيروشيما الذرية ، غير أن البعثات العلمية والاستكشافية العديدة والمتعاقبة لم تعثر حتى الإن على بقايا ذلك الضيف السماوي في منطقة الانفجار كما خمنت وهي منطقة نهر بودكامينايا .

ستتوجه اواسط صيف عام ١٩٨٨ بعثة علمية الى

الغرن العشرين الفضائية .

مصرع جنرال فرنسي رفض بيع اسلحة لأيران

■ الرياض/واع : كشفت مجلة (باري ماتش) الفرنسية الإسبوعية عن حريمة جديدة ارتكبها النظام الإيراني بقتله الجنرال الفرنسي ، رونيه اودران ، قبل وجاء في التحقيق الذي نشرته المحلة

وقد تم اغتيال الجنرال في منزله من قبل مجهولين اطلقوا عليه (٨) رصناصنات مفها (۳) في راسته .

ان هذا الجنرال كان يعارض بيع اسلحة

📰 لجنة حقوق الإنسان 🖿

سلطات حميني

تضطهد البنغاليين

■ بكا/واع/واس . كشفت لجنة حقوق لانسان في بنضلاديش النقساي عن ممارسات غبير مشروعية واعمال قميع واضعطهاد وتعذيب يقترفها النظام الاسرائي ضد المواطنين البنفائيين القيمين في ايران .

واوضح سكرتير عام اللجنية السيد محمد سيف الإمسلام دلدار في بيسان صحاق أن الافا من البنغياليين الذين يعيشون في منطقة (بندر عباس) لا يتمتعون بحرياتهم الشخصية بسبب قيام السلطات الإيرانية بالتدخل في شسؤونهم والحساق الظلم والأذى يهم ونهبهم وتعذيبهم

وقال ان منازل البنغقيين المقيمين في ايسران تسهلجم بسعند حلول ألظلام واصبح تهبهم واشطهادهم امرا طبيعيا

واضاف ان حرس حميني يتهجم على هؤلاء الاشخاص البنغلابين فيدخز منازلهم ويقتادهم الى مضافر الشبرطة دون ابداء اي سبب .

وقال أن كثيرا من البنغاليين المقيمين في ايىران اصيبوا بىلچنون نتيجىة للتعذيب الجسماني الذي يتغرضون له في غياهب السجون الإيسرانية التي يقضون فيها ايامهم . وأيدى السيد دلدار استنكار لجنة

حقوق الإنسان البنغالية لتلك المارسات الإيرانية ، ودَّعَا منظمة الامه المتحدة الى التدخل لوقف تلك المارسات غير إلانشانية والزادية ياجران

بايريري يدعو لمواصلة المقاومة ضد بريتوريا

تنزانيا/واع/واس : دعــ الرئيس ق جولیوس نایربری ال استمرار المقاومة السلحة ضد تظام الحكم العنصري في جنوب افريقيا حتى يحين الوقت الذي يبدي فيه حكم الاقلية في بزيتوريسا استعاده للتفنوض بشان الغاء التقرقة العنصرية ، ونقل سلطة الحكم الى الإغلبية السوداء .

وقد اعتبر الدبلوماسيون الغربيون تصريح تايريري بلارة افريقية تشير الي التشدد في مواجهة جسوب افريقيا العنصرية ، نينما تطمح الدول الغربية الى حل الخيلاف في جنبوب افريقينا

بالوسائل السلمية والجدير بالذكر أن الرئيس التنزاني السليق جوليوس نايريري يشغل حاليا منصب الامين العام للحيزب السيآسي الحاكم في تنزانياً ؛ وقد كان يتحدث في خُطَابِ القَّاهِ في مدينة ﴿ اروشَا ﴾ بتنزانيا اسام اجتماع لحنزب المؤتمس الوطني الافريقي المحظور في جنوب افريقيا .

رئيس وزراء السودان

يلتقي الرئيس الاثيوبي

■ الضرطوم/واع : تكس هشا السيد وقال الوزير السودائي الذي حضر حلسة المحادثات انه ثم الإتفاق على عقد الصادق المهدي رئيس الوزراء جلسة اخرى صباح اليوم لاستكمال الباحثات بن الجانبين .

هايلي ماريام اللذان يحضران مؤتصرا تجاريا لدول منطقة شرق ووسط افريقيا في كمبالا اجريا مصادئات اس في العاصمة الاوغنديية تبركرت حبول العبلاقيات بسين البلدين والمشباكيل الحدودية بيتهما .

السوداني والرئيس الاثيوبي منغستو

بصقة مراقب . ووصف الدكتور مامون سنادة وزير وينكر از لقاء الرئيس الاثيوبي خارجية السودان في تصريح نقلته وكالة بُـرئيس الوزراء السـوداني بِـاتي في الانباء السودانية المحادثنات سانها أعقاب وساطة مصرية لحل التزاع بين اتسمت بالصراحة والوضوح . السودان واثيوبيا .

🔳 معاهدة (اي بي ام) 🖿

الاتحاد السوفيتي يرفض اتهامات امريكية ■ واشتطن/ا ف ب: رفض عدد من كبار الموظفين السوفييت الذين يقومون بريارة

لواشنطن للاعداد لقمة ريغان وغورباتشوف امس الاول ، الاتهامات الأمريكية بانتهاك الاتصاد السوفيتي معاهدة (اي بي ام) ، أو السَّاخير في تقديم بعض المعلومات الضرورية للمعاهدة حول الصواريخ متوسطة المدى

الاتحاد السوفيتي قدم بعض المعطيات وصبرح المسؤول السوفيتي بسأن الضرورية لإسرام المعاهدة حول ه الجانب السوفيتي اعبطى الجانب الصواريخ المتوسطة المدى التي يجب الامريكي معلومات حول هذه المسألة . ان توقع في الاسبوع المقبل اثناء القمة كما دعينا الجانب الامريكي لأرسال ولتهم الامريكيين ، بمصلولة الجصول مراقبين الى المنطقة كي يشاهدوا على أقصى قدر من حقوق التفتيش ء . بأنفسهم اننا لا ننتهك معاشدة اي بي وقال ان ، هذا الموقف يعقد الوصول الى ام ، ، وذلك في مؤتمر صحفي حول نقل المبيعة النهائية للمعاهدة . . رادارين يمثلان من وجهة نظر الامريكيين انتهاكا للمعاهدة .

وذكر فلاسوف ان هذه المشكلات التي تظهر في اخر وقت ، لن تؤثـر على جـو

وكان رئيس الوزراء السودائي قد

ومئل الى العاصمة الاوغنديية متباح

🗉 اخبار في سطور 🗷

للاعلام في الحكومة السودانية . وقد أدى اليمين الدستورية امام رئيس مجلس راس الدولة السسودانى احمد

عيارات مطاطية وقنابس الغاز المسيسل للدموع ضد جموع من المطحمين

صالة حنظر التجول المعصول بها في البلاد. اعتبارا من يوم أمس في بعض انحاء العاصمة دكا

الخارجية الامريكية . بمغادرة اراضيها ردأ على وقف واشنطن للمساعدات الاقتصادية والعشكرية في وقت سنابق من هذا العلم .

🕿 تـسـلم الرئـيس التــونسي زيــز العابدين بن على رسالة خطيبة من الرئيس اليمني على عبدات صالح تتعلق بالاوضاع العربية الراهضة وعلاقات لتعاور بين القطرين .

■ تسلم الرئيس المسري حسنى **جارك رسالة من رئيس بنين (ماتيو** كريكو) تتعلق بالقضايا الافريقية لراهنة والعلاقات الثنانية . ■ تم تعيين التوم محمد التوم وزيرا امس ، على راس وفد لجضور المؤتمـر

السادس لنظمة دول منطقة التجارة التفصيلية . الذي يشارك فيه السودان اطلقت الشرطة الفندزوسلية

اجموا مبنى الحسرم الجامعي في رفعت حكومة بنغلابيش جزنيا

■ طلبت بنما من بعثة المدونات

≡ قررت فرنسا الإشتراك في المشروع لاوربني الضنشم لرصند الفضنا لخارجي بمبلغ ٢٤٠ مليون فرنك فرنسي بن اجمالي تكاليف المسروع . والتم تصل الى مليار فـرنك فـرنسي . ويتكون المسروع من اربعة اجهارة إرصاد ضخمة توضع على قمة اعلى جبـل في

■ بدات امس مبلحثات تجارية وفنية بين الحكومتين التركية والصين . وذلك بهدف توسيع حجم التعاون والعصل التجاري بين البلدين .

المتحدة لوقف الحرب ايجابية وينبغى

🖪 مقتل ۰۰۰,۰۰۰ فرنسي 🖪

■ دعوة المعسكرين الى المرونة وابداء بعض التسامح

الباريس رويتر . تحاول صناعة النبغ القوية في فرنسا تعليد المدخنين حسن السلوك . في الوقت الذي تدافع فيه عن التدخين كحق اساسي ويعقرف مزارعو التبغ والمنتجون والتجاربان السجائر قد تكون ضارة . ولكنهد وحدوا صفوفهد هذا الاسبوع . واشاروا باصابع الاتهاد ال خطر بنفس الفنر وهو موقف المجتمع العداني تجاد التدخين

وقال فرانسيس ايرود رئيس مؤسسة سيتا . وهي اكبر عصائع النبغ في مرنسا وتديرها الدولة از التدخيز اصبح موضوعا مسحوما بالعواطف ورسم رئيس المؤسسة التي تنتج سجانس (جلوان) و رايتان) النهيرة صورة قلتمة للتشدد ضد الندخين في الولايات المتحدة وبريطانيا . وقال از مدخنين بغقاون

وظائقهم لعدم قدرتهم على التوقف . واضاف ايرود قاتلا الانريد مواجهة مثل الني تحدث في الولايات المتحدة . حيث اصبح المنخنون منبونين اجتماعيا واستطرد قائلًا يوم الاربعاء في حديث مع الصحفيين نريد حد مبنيا عبر حب الفرنسيين للحرية والديمقراطية . وجوا من النسامح المتبادل بين المختبين وغير

واستهك المدخفون في فرنسا رجالا ونساء اكتر من ٩٠ مليار سيجارة في العام

ويقول تقريس لوزارة الصحة ان الشدخين كنان السبب المباشر لوساة اكنر من ٥٠٠٠٠ شخص في عام ١٩٨٥ . بنسبة واحد في كل عشر وفيات . ولتجنب تصاعد العداء ضد التدخين ، الذي تثيرد تك الاحصانيات . استثمرت صناعة التبغ ثلاثة ملايين فرنك . ٠٠٠ دولار تقريبا في حملة اعلانية في الصحف الفرنسية . تدعو فيها الى التسامح بين المعسكرين

ويمول الحملة مزارعو التبغ . وعندهم ٨٠٠٠٠٠ واصحاب مصلات بيعه وعددهم ٠٠٠٠؛ ومؤسسة سيتًا . ومجموعة من الموردين . مثل فيليب موريس . وروثمان . ور . ج . رينولدز .

وتقتيس اعلانات الدعوة الى التسامح . التي تحتل صفحة باكملها في الصحف . ايات من الانجيل تحذر من العواقب الوخيمة للعداء وعدم التسامح ويقول الإعلان ان من واجب المدخن تجنب الانتقادات باتباع وصايا سلوكية فمس منها . الاستئذار قبل اشعال سيجارة . والتخلص منها اذا تضايق احد من

وستوزع هذه الوصايا الني تطلق عليها صناعة النبغ مبتاق المدخر خلال بضعة سابيع مجانًا على المنخفين في جميع انهاء فرنسا . والذين يبلغ عددهم ١٥ مليون

 \bigcirc

وفي اوائل العام القدم سينتم هذا الميتلق في افلام ولافتات اعلانية وستل كبار رجال صفاعة النبغ عما اذا كانت هذه الحملة ستؤدى الى تفاقم اخطار الشخين . فلجابوا أن الإسراف في الندخين خطر ولكن الدراسات لم تتوصل ألي نتائج فاطعة عز اضرار تصيب غير المدخئين الذيز يتواجدون في املكن يرتادها مدخنون وتقول هيلي بورجوا رنيسة رابطة الموردين الاجانب

تبغ کنم مثل خمر کثم قد یکون ضارا

ويقول ريمي تريتشلر رئيس اتحاد تجار النبغ اصبنا بالغنيان من كثرة وصفنا باننا مروجو مخدرات . وتعبنا من عداء مجموعات الضغط التي تعارض الندخين نحن نهيب بهم السماح للعدخنين بالنمتع بالتدخين ان ذلك ليس جريمة ويقول جاد سيجيلا مدير حملة التسامح مع المدخنين اذا تركنا مثل هذه المشاكل

بلا حل . فيجب علينا اذر ان نفسم فرنسا الى منطقة للندخين ومنطقة لعدم الندخين .

ضرورة ازالة شعور العداء بين المدخنين وغير المدخنين . وقال ان حملت ضد المدخين عام ١٩٨٨ ستركز على تحسين العلاقة بين المعسكرين . وقال ليجارد لوكالة رويتر يتزايد قلق الفرنسيين تجهاد مشاكل الخلاف حمول

غير المدخنين عن عدانهم للمدخنين دون اعتبار بائهم ضحية عادة لايستطيعون وقال ليجارد انه يوافق على دعوة صناعة النبغ الى مزيد من التسامح ، ولكن في

واضاف قائلا انهم يهتمون بزيادة مبيعاتهم . واذا نجحوا في تحسين صورة المدخَّن التي ساءت فلنهم سيتمكنون من اعطاء دفعة لمبهاتهم .. انها حملة ذكية

ومقادي غا عنوص مقل جاؤما الوحيات

وسيتم تعليق ماثة ساعة من هذا النوع في محطة كاردي

الإسلحة البدوية .

الصورة بالراديو

وحيد القرن

الكركدن وحيد القرن للصبيد والقتل من

اجل استغلال قرنه ، ق صناعة الادوية

الشعبية . ومقابض الخناجر ، وبعض

وقد اكد تقرير نشر في باريس ان هذا

الحبيوان في طريقته الى الانتقبراض ع

وخصسوصنا خبلال السنبوات القليلة ع

مرض ندوة النوم

تنظمها منظمة الامم المتحدة للاغنسة

والرراعة . بشان استخدام الاراضي

وتضم هـذه النـدوة ممتلين عن ٢٠

مدخن حانق

الطوارىء الدوليسة التسابيعسة للامم

المتحدة في لبنان ، بان مدخنا حانقا اطلق ا

النار دون ان يوقع ضحايا على جنود 🖈

الوحدة الفيجية العاملة في اطار قوة ﴿

صور/واع : صرح ضابط في قوة

التي ينتشر فيها (مرض النوم)

بلدا افريقيا و١٨ منظمة دولية

نيامي/ اف ب افتتحت ندوة دولية

بـــاريس/واس . يتعـــرض حيـــوان

ـ اعطاب مجرفة الية (شقل) . قواتنا السلحة يترنطنية مرالاوغاد _ تدمير رشاشة وقتل اعدادها القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٣/كانون الاول/١٩٨٧ عالم _حرق وتدمع عجلة

مبارك يستقبل كتمة النشور على ص ١

بتتمة المنشور على ص ا

ومن جلنبه نفى الجنرال نيكولاي

تشرقوف ورير الدفاع السوقيتي. و ان

حديث نشرته صحيفة ، الجمهورية ، ترى في مهمة المكرتبر العام للامم مرة كل سنة اشهر ، وبالتناوب في عمان القاهرية أمس ، القرار ٥٩٨ بانه قبرار العمل، والطاقة، والزراعة والتصوين ، والنقبل ، والتعبليم ،

كما اكد وزير الدفاع الكويتي الشيخ

سالم صباح السالم ان بلاده ان توقع أي

اتفاق مع اي طرف لنبح قواعد او

تسهيلات عسكرية على اراضيهـا او في

لويدر انتمة للنشور على ص١٠

الناقلة القبرصية كانت قد اصيبت

بنيران عراقية عطلتها عن العمل اربع

مرات سابقا .. اما الناقلة البنمية فكانت

قد تعرضت ثلاث مرات لنيزان الطائرات

مياهها الإقليمية .

واشباد غائدي بنتائج قمة عميان ونقى المبيد غاندي وجود وسناطة ووصفها بأنها أعادت للعبرب عنصر

هندية في هذا الصدد ، واكد أن الهند

تتمة المنشور على ص ١

ردا على بعض الوكالات واوضيح في لقاء أخر مع معثل مركز الدراسات العربية وعدد من المعاهد الدولسة للدراسات الاستراتيجية

الحالية عن أمنها واستقرارها .

واشارالى استعداد قوة درع الجزيرة للذود عن الدول الاعضماء بـمجـلس التعاون الخليجي . وقال انها لا تقتصر على القوات البرية فقط . انما يدخل في والصحف العبائية نيبة يبلاده شراء نطاقها القوات الجوية والبحرية بدول معدات عسكرية لتزيد من الدفاعيات

وأوضحت الصحيفة ، أن ممارسات مسؤولي النظام الإسراني لا تخرج عن اطار الدور المرسوم لهم لتتغيث المخططات العدوانية التوسعية . .

غاندي بظالب

متمة المتشور على ص ١

الصحافة العربية أنتنة النشور على ص٠١ كورش ورستم وكسرى ، لهم اطماع

و اشارت الى ، ان حكام ايران منذ أيام

واحقه وعنجهية مفتعلة . وان الحكام الجدد لا يختلفون عن اسلافهم في نهمهم السعور الى التسلط على ديار العروبة

وزارة الحكم المحلى/ محافظة كربلاء لجنسة البيع والأيجسار الاولسي

«اعـــلان»

تعلن لجنة البيع والإيجار الاولى عن ايجار الاملاك العائدة لمديرية بلدية كربلاء والواقعة في مركز محافظة كريلاء والمبينة في ادناه بعد بالزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر في الصحيفة اليومية وفقا لما جاء بالقانون ألمرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين في الايجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء بعد (٣٠) يوما مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٧٠٪ من القيمة المقدرة علما بأن اجور الاعلان والدلالية والمصرفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته - المزايدة وان مدة الايجار ثلاث سنوات ...

رئيس لجشة البيع والايجار الاولى

اســـم الشـــاغل	رقم الحائسوت	اســـم الشـــاغل	رقم الحانسوت
حمودي صلحب حبيب	٤٨/٣١ باب النجف	ينمحند على رستم	الحسينية/شارع باب قبلة الحس
عبدالرشا عبدالجميد	: ٥٩/٦٧ مايين الحرمين	. جواد کاظم ناصر	۱/۲/۱۰ عباسیة غربیة
. محمد لفته	بلا/٧٤ شارع الامام علي	: حسين رميد محمد	
	- ۲/۱۹۷/۴ (٥) شارع العبام	عياس رحيم قدوري	
	• ۲/۹۷/۲ (۷) شارع العبا	على مجمد حضير	
ابتسام عبدالقادر	فضيرا /٩/١ ٩/١) شقة تجارية	محمد حسين هادي وعلي محمد	
س عبدالهادي عبدالامير خلف	٠ ١/١٩٧/٢ (١) شارع العبا	عزيز رشيد ايراهيم	
أمارع علي الاكبرعياس مهدي عباس	بلا/١٢ (١٠) بأب النَّجَف/ أ	. صباح عبدالحسين مقناع	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			

انقسام حاد في فرنسا

وتسير ال ان ٢٠ في المنة من المدخذين الفرنسيين يدخنون اقل من خمس سجانر في اليود . و ٠٠ في المنة اقل من عشر والباقي اقل من عشرين سيجارة في اليوم

بنفس الطريقة التي انقسمت بها البلاد الى منطقة يحتلها الالمان . ومنطقة حرة اثناء

ويوافق جاندفيليب ليجارد رنيس اللجنة الوطنية الفرنسية لمكافحة الندخين على

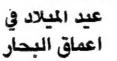
التدخين . بعد سماع مليجري عبر الاطلسي في (الولايات المتحدة) . وكثيرا مايعرب

نفس الوقت يحاول اصحابها تحسين صورة المدخن امام الراي العام

بيكاسو من جديد

باريس/ا ش أ : افتتح متحف جان كروجري الذي ستقدم فيه ٦٠ لوهــة ي تكعيبية من رسم الفنان بيكاسو .

وتعكس اللوحات اعمال الرسام بيكاسو على مدى (٢٠) عاما في الفترة من ي ١٩٠٧ وحتى ١٩٠٧ .



القاهرة/واع يحتقل ٣٠ غطاسا من الدول الاسكندنافية في اغماق مياه البحر . الاحمر ليلة راس السنة الميلادية .

وسيقضي الغطاسون اسببوع راس المعنة اعتبارا من السادس والعشرين ي من الشهر الحالي ، حيث يبدا حقلهم * الكبير بالغطس العميق تحت مياه # منطقة رأس محمد على البحس الاحمر * حاملين معهم اطعمتهم ومشروباتهم في 🔭 اوان خاصة بالغطس .

كما سيعقد الغطاسون اول اجتماع * لهم ﴿ الاعماق كبداية لتكوين تنظيم يًّ عَالَمُي يهدف الى حماية البيئة في المرابعة في المورة على البحر الاحمر .

> اعادة يدين

◄ موسكو /واع . جرت ولاول مرة عملية ◄ وصل بدين مبتورتين لعامل من مدينة 🖈 موسكو يبلغ من العمر ٣٩ عاما .

يرونك في قسم الجراحة الدقيقة التابعة

مبتورتين

لركز الجراحة العلمى . ولقد ألمت الكارثة بالعامل اثناء عمله يُ مؤخرا ، على ماكنة لتشكيل الحديد ★ المطاوع في مراحل انتاجه الاولى ، عندما ي حاول ان يضع قطعة حديد لقطعها و في ير نفس اللحظة ضغط عامل لضر على زر

۾ التشفيل ، فهوت سکين قاطعة ضحمة

يُّ تَـزَنُ ٥٠٠ كغم عن كلتـا يدي العـامل

۾ وتسبيت فينترهما . ويحوك المريض الإن اصابع بديه بن . بسبب اختفائه لمدة اربعة اشهر . 🕈 بصورة طبيعية .

10:44 ■ اقيم معرض لآلات الكمان المنتجة في القرنين السابع عشر 🗷 الرجل في الصورة لا يحمل قطعة اثاث . وانسا ساعة والثامن عشر في ايطاليا .. ويضم المعرض خمسة عشر كمانا تعمل .. وقد اختار محطة قطار في باريس

الصورة بالراديو زرع بويضة ملقحة منذ ست سنوات ■ طبورن/ا ف ب : سيتم فريبا زرع والولايات المتحدة الا ان الاصر استقر

بويضة ملقحة ومجمدة منذ ست سنوات في رحم سيدة استرالية . واوضح وزير الصحة الإسترالي ، از صلحبى البويضة الملقحة زوجان ثريان ىن تشيىل توفيها سنة ١٩٨٣ . وهنده اصطناعيا ليس لهم الحق في وراشة البويضة المجمدة ، التي تم تلقيحها صاحبي البويضة الملقحة ، كذلك لاحق سنة ١٩٨١ في ملبورن . كانت موضع

مؤخرا على انه بصوجب قاضون ولاية كاليفورنيا فان الاطفال الذين ياتون للحيساة كثمسرة لبسويضسات ملقحسة

لورثية صلحبي البيويضة عبلي الطفل الذي جاء كثمرة لهذه اليويضة جدل قائوني واختلاقي في استراليا

مليون دولار لمخطوطة وقد كتب انيشتاين نظريته بخطمده نيوپورك/١ ف ب بيعت مخطوطة علم ۱۹۱۲ ونشرها عام ۱۹۱۵ وکان من لم يسبق نشبرها للعبالم الريباخي انيشتاين حول النظرية النسبية بمبلغ علانه التخلص من المضطوطات بعد

١٠١٥ مليون دولار . وهو اعلى سعر يدفع في مخطوطة في النشر وبقيت هذه المخطوطة لدى احد الولايات المتحدة .

المغامر العجوز

نيوپورك/ا ش ا · غاستون بار ١٤ سنة مغامر امريكيٌّ . اذهل المشاهدين حين قام بتقديم عرض للحركات البهلوانية والقفز في الهواء برشاقة لايستطيع لداءها شاب في العشرين .

وهو من مواليد ١٨٩٤، بدا تمارينه

تيويورك/1 ش 1 . المغنية مادونا

تطلب الطلاق من زوجها المتهور سين

** **** *********** *** ******

ولكنه ليس دخيلا على الرياضية .. فقد كان رياضيا حصل على بطولة العالم ق لعية الترابيز الطائر في شبابه ، مما -ساعده على الاحتفاظ برشاقته حتى هذا

البهلوانية وهو في سن النانية مادونا تطلب الطلاق

فجاة ليمضي معها عيد الشكر .

الا انها وفضت ذلك وامضت العيد مع لم يتصل بها خاتل هذه المدة ، وعاد عائلتها .

الطوارىء الدولية ، بعد ان طلب منهم " ان يشعلوا له سيجــارة ولم يكن معهم م وكان الرجل قد توقف عند حاجز ا تسيطر عليه وحدة فيجي . على بعد ٢ 🏲

کم شرقی صور (۸۳) کم جنوب بیروت وقد استبد به الغضب ، لأن جنود القودي لم يتمكنوا من ان يشعلوا له سيجارته ي فقام بافراغ سلاحه قبل از بتابع 4



 انتهم المسريد التسامن ، وعلى هامشه ، تُعة امان وتساؤلات . لاشك انها حصيلة . حضـور ومشاركة ومراقبة . كان تظاهرة ابداعية وثقافية كسرة .. حققت الكثير ، فهي خيمة الإدباء العرب والإجانب أيضا ..

من بسين هسدد المنسات مسن المشاركين في المريد .. كمان لنا تساؤل حول امنيات المشاركين في هذا المهرحان ...

ماذا تتمنون لمريدنا المقيل ؟ كيف ترون صورته اللاحقة وهنا نستعرض ماتمنوا.





🔳 الاديب الكندي هنري بيسل قال ـ انها نظاهـرة كبيـرة . ليس عـل لا مستوى الإقطار العربسة . سل عبل 🖈 المستسوى الدولي ايضسا . ولكن هسذا 🤻 لايمنع . مز از تكور لنا ملاحظات . هي أ طعوح . عنها اعداد برامج بالانكليزية للوفود الاجنبية المشاركة . واستضافة 🙀 سنة تسعراء من ذوي السمعة الدولية . 🕊 وتقسيم الحلقات الدراسية الى قسمين ق از واحد ، کل واحدة لاتتعدی مدة . 🎅 قدرها ساعتین . واعداد حلقة دراسیسة الشعراء . لمناقشة صنعتهم . كذلك ي تنظيم ندوة واحدة على الاقل يستطيع ♣ فيها الشعراء ان يتبادلوا حوارا مع ◄ النقاد ، والدارسين أو الباحقين ، واعداد خدمات ترجعية .. مثلا . خلال القراءات العربية للضيوف الاجسانب 🥻 واخيـرا اتمـنى از يـنتصر العــراق . لا ونعيش المربد المقبسل والحسرب قسد

🎽 🗷 امنا حسين الحبوري _ تونس _فله أامنيات بتبتها

ـ المربد مهبرجان حضباري متعدد الابعاد وحتى بحافظ على هذا المستوى ً لابد ان تراعي فيه مجموعة من المعطيات منها . انتخاب المساركين انتخابا يراعي فيه مستوى الإبداع لان المربد قبل كل 🚡 شيء عبرس للتبعر والشعبر ابتداع او لايكون ذلك ، انبار دخليا أن كنيراً مما ي قرىء سواء كان شعر للسطوين او شعر



العراق انتصارد الكبع ■ اما حنان عواد _فلسطح _فتقول



_بداية اتمنى بشكل خاص از اثبارك ق المريد القبادم . وقد تحقق للعبراق أنتصاره الشامل الكبير . وخفق علم السلام الحقيقي والعادل والمشرف الذي من شانه ان يزّج بكامل طاقات العراق

العبريي وجماهم الامة العبربية . في المعركة الاساسية مع العدو الصهيوني الى جانب كفاح شعبنا ونضاله العادل

وعلى مستوى العمل الثقاقي العربى . الذي يمثل المربد احد ملتقياته المهمة . فالتمنى از يتعمق مستسوى الكلسة والاداء . وان يتكنف الحضور الابداعي



ملآا مندلاً على

الحرية والخلق والإبداع

توهجه الأقوى

المنتشور بالصحلين المدعوين

وتنزوينهم بالصبور السطلوبية عن

ولاقبال بركبة تعنيات وافشراهات

ـ تلمريد القادم اتمنى ان تكون هذه

مناسبة لثونيق اهم الاحداث المربدية

واهم التخصيات العربية والعللية

التي شاركت فيه فيعنار كتاب مصور

واز يعد برنامج تلفزيوني يتم فيه

تسجيل احاديث مع بعض المشاركين فيه

فرادی او مجموعات . وتناقش فیله

القضايا التقافية ، ويكون المربد فرصة

لتواجدهم . ويعكن ان تذاع حصيلة هذا

البرنامج على مدى العام كله واز توزع

عل التلفزيونات العربية واز بريد

الاهتصاء بالوضود الاجنبية فتترجم

قصائد الشعراء . وتنظم لهم لقاءات مع

الادباء المرب ويتم استضافتهم اعلاميا

وسيكوز لذلك صدى كبيرا داخل العالم

هـــــذد بعض احسلام المشساركسان في

المريد . وندرك از شفاك الكتير الذي يقال

باعتبار هذه النظاهرة حصيلة رائعة .

نشطت حركة الثقافة العربية ... وجعلت

الادبساء والكنساب العسرب يعيشسون

صباح ناهی .

عدسة : رحيم حسن

العربي وخارجه .

عرسا .. رانعا .

والذي يستمر لغاية ١١/٧/ ١٩٨٨ .

واقبام معبرضيية الشخصي الاول عبام

١٩٥٨ ق يغيدك وعيرضت اعصاله في

معارض فرنسا والمانيا والدانمارك .

الساعة السابعة سناء

واڈ مرہد مقبل

وفيله نسجيل بهذد المناسبة

عندما برتاد النجوم مطعما

النجوم يحاطون بالإعجاب في اي مكان يحلون به . وليس سهلا عليهم ارتياد الاماكن العامة . فحينها سيكونون هدفا سهلا لطالبي شواقيعهم او الذين يودون ان يتبادلوا معهم الحديث او يلتقطوا لهم ومعهم صورا . مثال على ذلك . ولكن ملحدث لنجمين سابقين اكثر اثارة .

مؤخرا ، زائرين من النجوم اللامصين

وهما رينغو ستار ، احد اعضاء فرقة

والستلزو التي شهدت اوج مجدها في

الستينات ثم اختفت ويرفقته زوجته

المثلة باربارا باش . بالإضافة الى النجم

الكوميدي جيري لويس وبرفقته زوجته

استمتع التناشان بالخدمة المشازة التي خصيصا بها المطعم الذي وافق ماعتراز شديد عيل تلبية رغبية رينغو وباربارا بالاطلاع على سايدور في

واستقبل مطعم (لندن براسيري) في اتبلائتا بولاية جورجيا الاسيريكية



هذابيتي، وتلك عائلتي

السماء مي السماء ، ليس مَن الضروري أن تبحث عن والشرف هو الشيرف ، هل ثملة من يرى اسميا اخر للشرف ؛ والعراق هو العراق ، لااحد يقول سوى العراق

عن العراق . كنت انظر الى خارطة العالم . هي صدفة ، ان خارطة العلم كانت امام عيني .

ورايت العراق ، يشع في مكانه الصغير . يراحم الدنيا نورا ويهاء وبطولة هيل سيقتني مشاعيري ، وإنا أرى العيراق ، أم كان

العراق يسابقني حتى ارى مشاعري ؟ قلت هذا بيتي . وتلك عائلتي .. لااريد أن أجرب نفسي في مكان أخر .. سماء الدنيا كلها هي السماء ذاتها . شيرف الإنسان أن يكبون شريف أ

وطنه .. والعراق وطني . رايت من العبالم اكثر مميا رأي صديقي ، ومشيت في شوارع العالم اكثرهما مشي أبي وجدي الكنني بينهم .

معهم ـ كنت الشاعر الوحيد الذي احس بما يدور تحت سماء الدنيا . الوحيد الذي مسه الوجد و زاحمته العاطفة ودغدغته السحب البيض البراقة . قلت هذا وطني . انا احبه واعشقه وادوب فيه ..

قلت : هذا وطني . انا مسؤول عز حروفه وكلماته وصوته . مسؤول عن نهريه وشطه العبربي واسماكــه وهواجسة واغانيه . كنت ظفلا فيه وكيرت الاف المرات بين اعشابه ودفلتره

الإنجرا المت

· -> -> <u>-</u>}

الريب ترعم

- ----

ريود سنزد س

--- ;.

المرادر عندان

يعي والانتاب

ج-ر احر ---

-1

- ---

ين عسوسه

ومصائبه وتلاميذد الصغار . لااريد ان يئساني . ولا افكر_مطلقا .. ان انسام .. هو الروح ، اذا أرادت الروح أن تفكر فيه .. هو عقلي

وانا مجنون به حد المشنقة .. العراق . بغداد ، النصرة ، الموصل ، كرسلاء .. هـ. اسماء جلدي ومساملتي وشبابي وقصصي وذكرياتي .. قل معى بصنوت يشبه الصبلاة : بنابيل ، العمارة ، طوز

خرماتو . اربيل .. ملاً؛ ارى ؟ كيف ارى ؟ انا لااريد انَّ ارى غير السماوة والناصرية ودهوك والسليمانية والبحف .. سماء هذه المدن العزيزة ، سماء بلادي .. و انا مسؤول

عن حيات المطروكرر الحالوب التي تنزل في الشتاء .. موسوعات العالم كله . لاتوازي حنجرة واحدة من طفل واحد من اطفال بلاط الشهداء ينطق اسم (صدام حسين) وهو يرفع العلم العراقي في مكان الصاروخ ؛ قواميس العالم كله لاتساوى نيزة صوت عذب طفولي

🗷 عبدالستاريناص

بريء يقول امام التلفريون هذا ورير الثقافة والاعلام ..

📰 کتاب 📰

الجيش الايوبي في

عهد صلاح الدين

辛辛辛辛辛 الجيش الاينوبي في عهند عسلاح الدين .. تـركيبه وتنـطيمه واسلحتـه

وبحريته وابرز المعارك التي خناضها كـل هذه المعلومنات جاءت تفصيـلا في كتاب الدكتور محسن محمد حسين الذي صدر مؤخرا والذي يقول عنه .

تعد دراسة الشواحي العسكرية في التاريخ من المواضيع البالغة الاهمية ومكتباتنا بحاجة ماسة اليها . فالإبحاث العسكرية في التاريخ الاسلامي مازالت في مراحلها الاولية . في حين أن الجوائب

لاسيما الجانب السياسي والفكري منها . وهذا مادعاني الى اختيار الفترة التي قاد فيها صلاح الدين الجيوش الاسلامية لتحسريس ارض التسام من المحشلين

ألاخرى فيه نالت قسطا اكبرمن الاهتمام

■ وكيف و زعت ابواب الكتاب ،

_تم نو زيع الكتاب على سبعة فصول . اولنا { نَبَايَةَ الدولةِ الفاطعيةِ وقيام الجيش الايوبي) والناني (تنظيمات

الجيش الايوبي) والثالث (مؤسسات مساعدة في تنظيم الجيش وادارة شؤون القتال والسلم والإسرى) وجاء الفصل الرابع بعضوان (اسلحتُ الجيش

الايوبي) والغصل الخامس (البحرية الإيبوبية) وخصص القصيل السادس عن أبرز معارك صلاح الدين والخبرا كان الفصيل السبابع بعشوان (الاحتداث العسكرية بين حصار عكا وحصار يافا



التفعيلة لايبرقي الى مستوى الابيداع

الحقيقي . فهي اما اعمال ساكنة في

اعماق التاريخ منقطعة عز روح

العصر ، إذا كيانت من شعير التفعيلة

فبي لاتصل الي مستوى المعانساة

واتعنى التنساوب بسين الجسلسسات

النقدينة والجلسنات الشعرينة حتم

يتمكن الشعراء من الاستفادة والإفادة .

كتذلك نحتاج لتقييم الانتساج الشعري

الذي يلقى في كل مهرجان ، أو على الاقل .

اهم المساهمات للوقوف عل وجود

الأضافة أو التراجع بذلك نستطيع أن

وتنقم الامنيسة الاكبسر أن يسحقنق

تحافظ على مستوى مهرجان المربد .

وهي المرة الثامنة التي يضع فيها الشعر رحاله على أرض الإلف حلم وحلم . نتلقفه بمخزون علم من الانتخار والشوق واللهفة .. نحطً على جنلحيه ، ونطير مرة أخرى نفتح الأكوان يطوف الطائر العربى العظيم الذي ظل يجوب الإفاق ، ينتقل من كوكب لأخر ومن شمس لاخرى ، يز بُنُ الإقدام ، دستها الإول على رمل صحراء العرب . لم يفقد مع الزمن بريقه ، انه يتجدد ، تنفجر ريشاته ، في

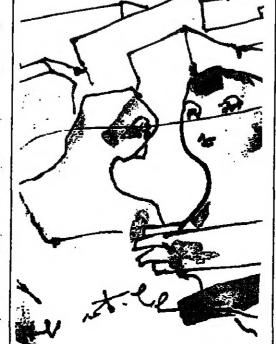
كل علم عن ملايين الإلوان الجديدة . في بغداد وُقام عبرس الشعر . يعيش أبيطال الحكايبات حكاياتهم ويعيش السامعون أحالامهم ساعات من التنامل والسكون ، ساعبات من الغوص الجماعي في (الداخل) ، بحثا عن الكنوز المخبأة في النفوس . ومض

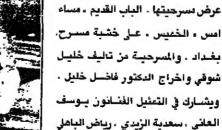
ثم صمت . وعند نقطة الضوء الساطع فوق حُشبة المسرح تتجمع خيوط الأمال والأحسران . الخارجية من القلوب المتعبة ، لتعود فتنبعث مع صوت الشاعر .

انها صلاة يقيمها الشعراء ، وعشاق الشعر يرتفعون خيلالها عبلي واقع الفرقة والقهر ، ويعيدون للأرواح تشوتها . ومجدها القديم . فيانيتها الأصوات المباركية ، المبللة برداد شيواطيء

الخليج العربي وضفاف المحيط ، غنى ولنغنى جميعا . عند اضرحة الشهداء على خطوط الناربين صفوف النخل لموجات دجلة والفرات لعيون الصغيار للعراق المنتصر لامة العرب التي لا تموت . غنّي لانتصار الفرح والانسان للجراح التي وخدتنا للموت الذي يفجر فينا الحيــاة غني كيمــا تجيء الشمس ، وتــورق اشجــار

■ شفيعة الداغستاني 🖬







■ عن دار الشؤوز التقافية العاسة . صدر العدد يقام حاليا في قاعة الإورفلي للفنون المزدوج الحادي عشر والتأني عشر من مجلة الاقلام . المعرض الخاص بالفنان ارداش كاكافيان وكبرس العدد لمضاسبة انعقباد مهرجبان المربيد الشعري الثامن وضم مجموعة كبيرة من القصائد والفنان كاكافيان من مواليد الموصل .

لعدد من شعراء العراق منهم سامى مهدى أمجد محمد علي وأمال الزهاوي وخالد علي مصطفى ورشدي العيامل ورعبد عبدالقيادر كما ضم الجيدد عددا من الدراسيات منها جيائزة صيدام للاداب والصورة في



 پستضیف منتدی الادباء الشباب غدا السبت في قاعته في المكتبـة الوطنيـة الدكتور وليد الجادر في محاضرة بعنوان (دور العلم في حضارة وادي الرافدين) وهي محاضرة حول مكتبة مكتشفة في

وتقام الامسية التي يقدم لها الدكتور وزي رشيد في الساعة السادسة مساء .



نثرية قريبة من الشعر/سالتها : ■ بم تصفين تجريتك القصصية ؟

الدباء كويتيون شباب:

ثم اترك الحدث يتفاعل في الداخيل حتى تنضج الرمور بصورة شعرية .

■ ماسعات الكتابة القصصية الشابية في الكويت ؟ - الحركة القصصيـة في الكويت في خبطواتها لاولى فنحن مجموعة صغيرة من كتاب القصسة نسعى الى تحقيق قصة قصيرة منطورة ورغم ان مستوياتنا متقاربة الا ان الاخرين يقتريون من الواقعية انما انا اكثب بأسلوب تجريدي ورمزي لدرجة ان القارىء بحتاج الى قراءة القصة اكثر

في مهرجاز المربد الشعبري كان لنبأ لقاء مع بعض من ادباء الكويت الشباب الذين طفحت كتاباتهم بحلم السعى الى الجديد المتقن فالقاصة الكويتية عالية محمد عيدالعبريز من الطاقبات الشادة التي تعد بالكثير صدرت لها مجموعة قصصية عنوانها ، امراة الانتظار ، ومجموعة بعنوان ، وجدانيات قلب بنفسجي ، وهي خواطر

- القصية بالنسبة في مشروع حلم التقط لتحقيقه مشهدا من حيلتي او موقفا اتفاعل معه داخليا أو نفسيا بدون وعي ومع الوقت يتكاثف شعوري من خلال الموقف نفسه وابتدىء الكتابة فتأتى القصة على مراحل في البداية اضع المقدمة القصسة واستكمل قدرتي على كتسابتها فسالقصة بالنسبة في مشروع تجريدي ادمج فيه الكثير من

اما الشاعر الشاب احمد الدوسري الذي يعمل حاليا محررا في صحيفة الانبياء الكويتية ويعد لاصدار مجموعته الشعريسة الاولى بعد ان نشر قصائده في صحف متفرقة وشارك بامسيات شعرية مختلفة سالته :

■ مالذي تسعى قصيدتك لتحقيقه ؟ - اطمح من خلال القصيدة الى ايجاد رؤية متفردة بهذا العبالم تمنحه نسقيا خاصبا افهمه حسب تجريتي الذانية فالكتابة تشكل في هما من هموم المثقف العربي الذي قيد تكون الشكلة الإساسية التي يعانى منها هي صغير المساحية المشتركة مابينه وبين الإخرين .

وكل قضية مهما بلغت من الصغر تشكل لدي يعدا انسانيا خاصًا سرعان ما يصبح عاما بعد ان استشرف اعماقه في القصيدة ..

■ مارایك بفعالیات المرید بشکل علم ؟ ـ لقد كان استعبداد يغداد لاجتضبان الشعر والشعراء والادباء استعدادا ممتازا ووفرت لهم المناخ المناسب لأن يقولوا وينشدوا ابداعهم وكان التنظيم واثعا ومعيسرا عن طموحات المثقف العربي بصورة عامة الا ان الشعراء قصروا كثيراً من الايفاء بحق الشعر وفي المقابل نجد أن النقاد من خلال جلساتهم النقدية كانوا متفوقين جدا على الشعراء وطرحوا موضوعات جادة وراقية افدنا

وثكرت مصادر المزاد ان لوحة (النرجس)

كأنت ملكا لكاتب هو اوكتاف سربو وانتقلت

المنيط تمور

في الاونة الاخيرة علا مغنى الاوبرا لوسيانو بافاروتي لمراولة رياضة ركوب الخيل واتباع حمية غذائية صارمة افقدته ٨٥ رطلا انكليزيا من وزنه الاصلي الذي لاببوح برقمه ويؤثر الاحتفاظ به سرا !! عندما ظهر حديثا في قاعة كارينيجي هول بنيويورك قال (اسعر بانني اصغر سنا بعشر سنوات انه لشيء نزعج ان يكـون الانسان كتـلا



الاغنية في حفل بمناسبة عيد

تتناول المسرحية التي ثقدم باسلوب مرح قصة حب وغيرة كما حاول الكاتب أن يجعل من روايته نقدا جديدا ل إمدرسة الزوجات) التي كتبها صوليبر عام ۱۲۲۳

العرض حاليا

مسرحية (القطة الصغيرة

تموت) للكاتب الفرنسى اندريه

روساڻ . وهي ماخوڌءَ عن

احدث رواية الفها الكاتب .

تجدر الأشارة الى ان اندريه روسيان مؤلف درامى فيرنسى ولد في مارسيليا عام ١٩١١ والف العديد من الروايات الساجحة على غرار (الكوخ



■ (القطة الصغيرة تموت) ■ (بافاروتي) يخفض وزنه

حطمت لوحة فأن كوخ (الشرجس) كل

التوقعات عندما بيعت في مزاد سوثبي في

الشمس) كانت قد بيعت ب 24 مليون دولار .

■ ليلى نظمي تغني (فاكراك) ■ (النرجس) تباع في مزاد

نيويورك ب (٥٤) مليون دولار لشخص رفض ملكيتها في العمام ١٩٤٧ الى جموان ويتني

الاعلان عن اسمه ، علما ان لوحة كوخ (عباد بايسون المليونيرة الاميركية الشهيرة .